गुड वर्क सीक्रेट सेवन

गाइड ब्लाइटन

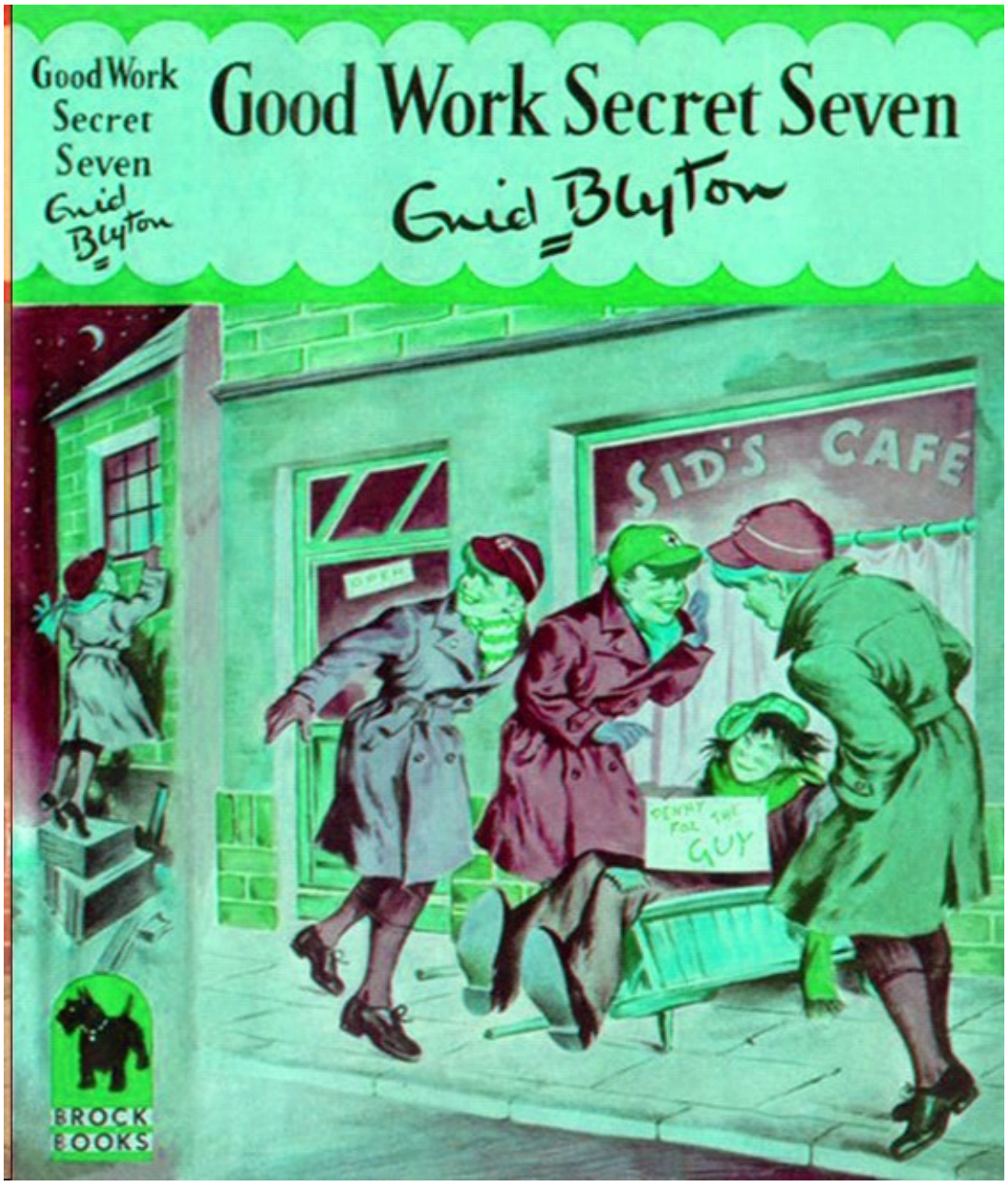
Good Work Secret Seven
Enid Blyton
SID'S CAFÉ
GUY

HAVE YOU GOT ALL THESE IN YOUR

SECRET SEVEN LIBRARY

1 * The Secret Seven
2 * Secret Seven Adventure
3 * Well Done Secret Seven
4 * Secret Seven on the Trail
5 * Go Ahead Secret Seven
6 * Good Work Secret Seven
7 * Secret Seven Win Through
8 * Three Cheers Secret Seven
9 * Secret Seven Mystery
10 * Puzzle for the Secret Seven
11 * Secret Seven Fireworks

Enid Blyton


Good Work
Secret
Seven
Enid Blyton
Good Work Secret Seven
Enid Blyton
SID'S CAFÉ
OPEN
PENNY FOR THE GUY
BROCK BOOKS

S S
stands for the Secret Seven Society.

Here the Secret Seven are on the trail of motor-car thieves!

Bonfire Night is near, so you can be sure that everything goes with a
BANG!

THIS IS THE SIXTH TALE BY

Enid Blyton

IN THE SECRET SEVEN SERIES

8—11

6s. NET

□□□□□□-□□□□□□□>

Enid Blyton

For many years now she has been Britain's best-loved and most popular children's author.

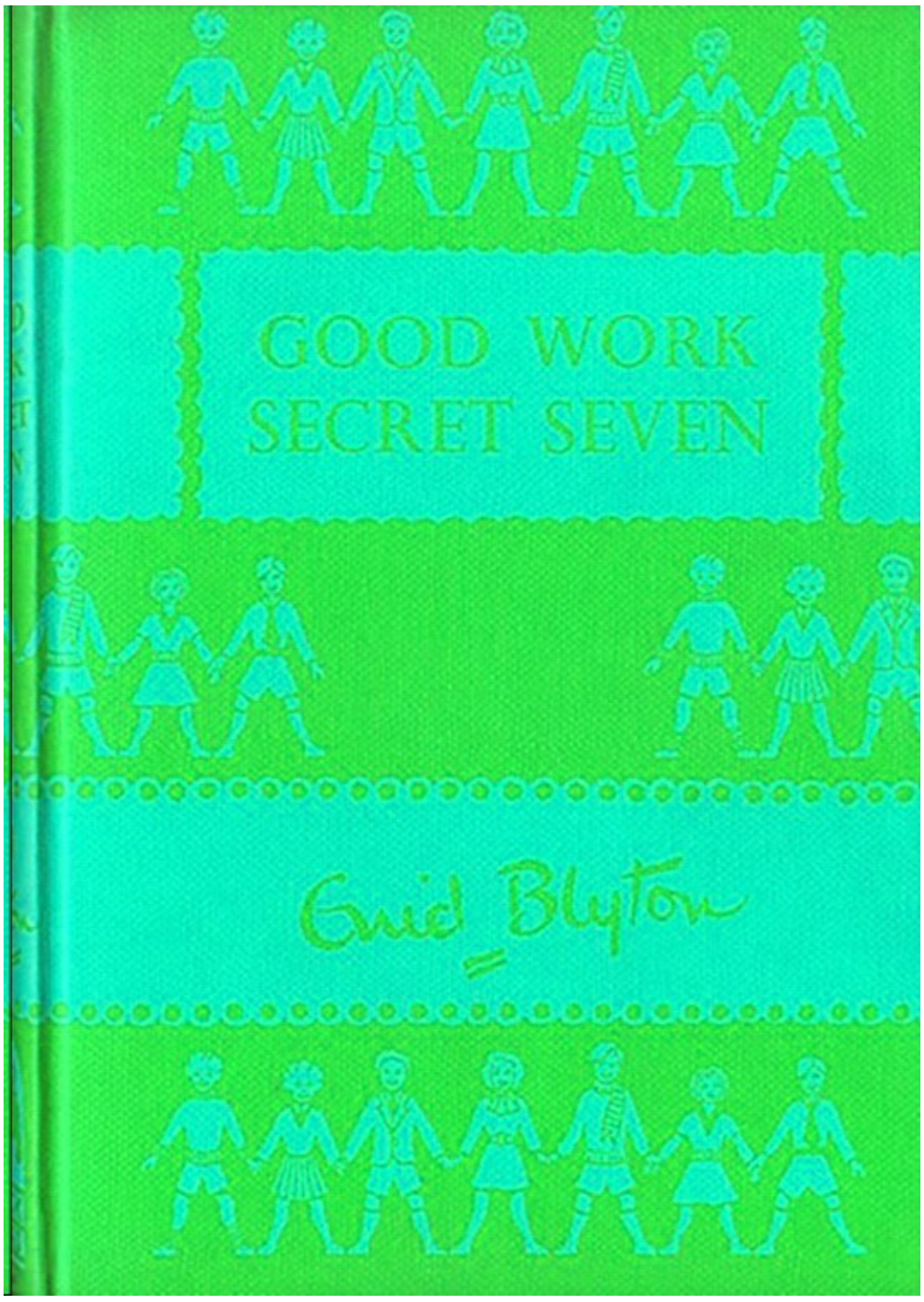
The wife of a distinguished London surgeon, she has two daughters of her own, Gillian and Imogen. They were her earliest critics and most ardent fans.

Wide and deep in her reading and a very fine naturalist, she is interested in science, philosophy and people.

In character, Enid Blyton is like her books: lively, witty, kind, generous and very approachable.

THIS IS A

BROCK BOOK


GOOD WORK
SECRET SEVEN
Enid Blyton

SS
SS
□□□□□-
□□□□□□□>

GOOD WORK SECRET SEVEN!

□□□□□□-

□□□□□□□>

GOOD WORK SECRET SEVEN!

by

Enid Blyton

Illustrated by BRUNO KAY

BROCKHAMPTON PRESS

CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*Secret Seven Meeting*	13
2	*That Awful Susie!*	20
3	*Exciting Plans*	28
4	*A Dreadful Shock*	34
5	*A Victory for Susie*	39
6	*A Sudden Adventure*	45
7	*Something to Work On*	51
8	*Another Meeting*	57
9	*The Seven Get Going*	63
10	*Peter Feels Hot All Over*	68
11	*Jobs for Every Member*	74
12	*Oh, What a Pity!*	79
13	*Sid's Place*	85
14	*A Wonderful Idea*	91
15	*The Peculiar Guy*	97
16	*The Two Men*	103
17	*Good Work!*	109
18	*Don't Worry Secret Seven!*	117

—

□□□□□□-

□□□□□□□>

GOOD WORK SECRET SEVEN
is the sixth adventure of the

SECRET SEVEN SOCIETY

The other books are called:

FIRST	The Secret Seven
SECOND	The Secret Seven Adventure
THIRD	Well Done Secret Seven!
FOURTH	Secret Seven on the Trail
FIFTH	Go Ahead Secret Seven!
SEVENTH	Secret Seven Win Through
EIGHTH	Three Cheers Secret Seven
NINTH	Secret Seven Mystery

All the books are about the same seven children and their dog, Scamper, and each book is complete in itself. I hope you will like this one as much as you like all the others.

Love from

अध्याय एक

गुप्त सात बैठक

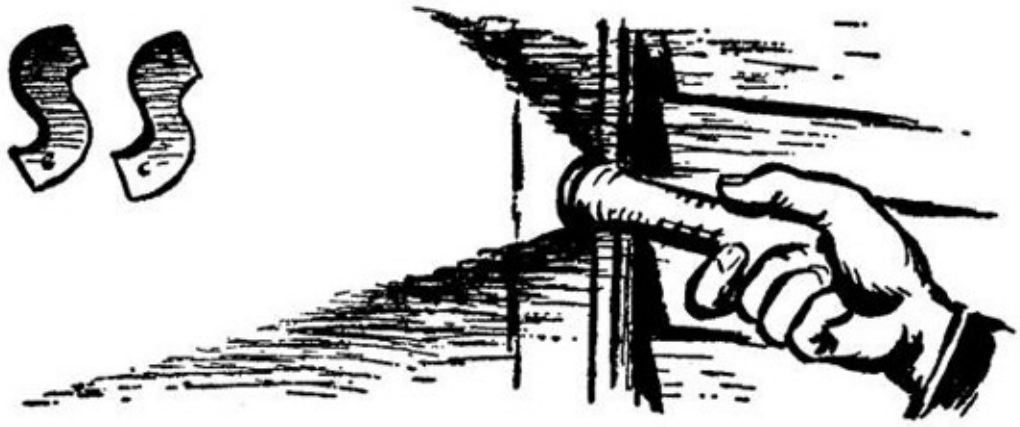
"सीक्रेट सेवन की अगली बैठक कब होगी?" सूज़ी ने अपने भाई जैक से पूछा।
"इसका तुमसे कोई लेना-देना नहीं है!" जैक ने कहा। "तुम इससे संबंधित नहीं हो, और इससे भी बड़ी बात यह है कि तुम कभी भी इससे संबंधित नहीं होगे!"
"हे भगवान! मैं इसमें शामिल नहीं होना चाहती!" सूज़ी ने बहुत हैरानी जताते हुए कहा। "अगर मैं किसी गुप्त संस्था की सदस्य बनना चाहूँगी तो मैं अपनी खुद की संस्था बना सकती हूँ। मैंने पहले भी बनाई थी, और वह तुम्हारी संस्था से कहीं बेहतर थी।"
"मज़ाक मत करो," जैक ने कहा। "हमारी सीक्रेट सेवन दुनिया की सबसे बेहतरीन टीम है—ज़रा सोचो हमने क्या-क्या किया है और कितने रोमांचक कारनामे किए हैं! मुझे यकीन है कि हम जल्द ही एक और रोमांचक कारनामा करेंगे।"
"मुझे यकीन है कि तुम ऐसा नहीं करोगे," सूज़ी ने चिढ़ते हुए कहा। "तुम लोग हफ़्तों से पीटर और जेनेट के बगीचे के नीचे बने उस शेड में मिल रहे हो—और यहाँ रहस्य का नामोनिशान भी नहीं है!"

"खैर, रहस्य पेड़ों पर नहीं उगते, न ही रोमांच," जैक ने कहा। "ये सब पल भर में घटित हो जाते हैं। वैसे भी, मैं अब सीक्रेट सेवन के बारे में और बात नहीं करने वाला, और आपको भी इसके बारे में ज्यादा सोचने की जरूरत नहीं है।"

तुम मुझसे कुछ भी हासिल नहीं कर पाओगी, क्योंकि तुम नहीं कर पाओगी, सूज़ी। और कृपया मेरे कमरे से बाहर जाओ और मुझे इस किताब पर काम करने दो।"
"मुझे तुम्हारा नवीनतम पासवर्ड पता है," सूज़ी ने दरवाजे
से आधा अंदर आते हुए कहा।
"बिल्कुल नहीं!" जैक ने बड़े गुस्से से कहा। "मैंने इसका ज़िक्र तक नहीं किया—और मैंने इसे कहीं लिखा भी नहीं है ताकि मैं इसे भूल न जाऊं। तुम तो कहानियां सुनाने वाली हो, सूज़ी।" "मैं नहीं! मैं तो बस आपको चेतावनी देने के लिए कह रही हूँ ताकि आप एक नया पासवर्ड चुन लें!" सूज़ी ने कहा और दरवाजे से बाहर निकल गई।
जैक उसे घूरता रहा। कितनी परेशान करने वाली बहन थी वो! क्या उसे पासवर्ड पता था? नहीं—ऐसा हो ही नहीं सकता!
सुज़ी की बात सच थी—सीक्रेट सेवन कई हफ़्तों से मिल रहे
थे, और कुछ भी खास नहीं निकला था। बेशक, सातों ने साथ में खूब मज़ा किया था, लेकिन इतने सारे रोमांचक कारनामों के बाद सिर्फ़ खेल खेलना और बातें करना थोड़ा उबाऊ हो गया था।
जैक ने अपनी नोटबुक में देखा। अगली बैठक कब थी? कल रात, पीटर के शेड में। वाह, यह तो काफी रोमांचक होगा, क्योंकि सभी सदस्यों को कहा गया था कि वे बोनफायर नाइट के लिए जो भी पटाखे खरीद पाए हों, उन्हें ले आएं—उन सबको देखना मजेदार होगा।

अगले हफ्ते बोनफायर नाइट थी। जैक उठा और अपनी एक दराज में खोजने लगा—अरे, ये रहे उसके पटाखे। और ये रहा उसका बड़ा सा हमडिंगर—जैक को पूरा यकीन था कि सीक्रेट सेवन के सदस्यों में से सिर्फ उसी के पास ऐसा पटाखा था।
"फिज़ज़ज़ज़ज़ज़— वूश— बैंग!" उसने कहा और ज़मीन पर पैर पटका। "फिज़ज़ज़ज़ज़ज़— वू..."

"जैक! तुम ये सब क्या कर रहे हो? क्या तुम बीमार हो?" एक चिंतित आवाज ने पुकारा, और उसकी माँ ने दरवाजे से अपना सिर अंदर किया।
"नहीं, माँ। मैं ठीक हूँ," जैक ने कहा। "मैं तो बस इस हमडिंगर और इससे होने वाले शोर के बारे में सोच रहा था।"
"वाह! ये क्या है?" उसकी माँ ने पूछा। "अरे जैक— तुम्हारा कमरा कितना गंदा है!"
“मैं बस इसे साफ कर रहा था, माँ,” जैक ने कहा। “माँ, क्या आप मुझे डिब्बे में से कुछ चॉकलेट बिस्कुट दे सकती हैं? कल रात हमारी सीक्रेट सेवन की बैठक है।”
"बहुत खूब। सात गोलियाँ लो," उसकी माँ ने कहा।
"आठ, तुम्हारा मतलब है?" जैक ने कमरे से बाहर जाते हुए कहा। "माँ! मुझे आठ चाहिए। तुम स्कैम्पर को भूल गई हो।"
"हे भगवान—अगर तुम्हें कुत्ते पर अच्छे चॉकलेट बिस्कुट बर्बाद करने ही हैं, तो आठ ले लो," उसकी माँ ने कहा।
“अच्छा,” जैक ने सोचा। “कल रात मीटिंग के लिए हम सबको कुछ बढ़िया खाने को लाना होगा—चॉकलेट बिस्कुट ठीक रहेंगे! अब, पासवर्ड क्या था? गाइ फॉक्स था ना? या पिछली बार का था? नहीं, यही सही पासवर्ड है। गाइ फॉक्स—और यह तो बहुत बढ़िया पासवर्ड है, क्योंकि बोनफायर नाइट जल्द ही आने वाली है! सूज़ी क्यों कहती है कि उसे पासवर्ड पता है? उसे तो पता ही नहीं!”



बैठक शाम साढ़े पाँच बजे पीटर के शेड में होनी थी, और गुप्त सातों सदस्यों को वहाँ उपस्थित होना था। ठीक आधे घंटे से पहले पाँच बच्चे पीटर के द्वार से अंदर आने लगे और बगीचे से होते हुए उस शेड की ओर चल पड़े जहाँ बैठकें होती थीं।
शेड का दरवाजा बंद था, लेकिन अंदर से रोशनी आ रही थी। दरवाजे पर पीटर द्वारा लिखे गए अक्षर S.S. थे। अंधेरा था, और जैसे-जैसे सदस्य आते गए, एक-एक करके टॉर्च की रोशनी दरवाजे पर पड़ती गई।
चूहे-पिता!
"पासवर्ड दीजिए!" अंदर से पीटर की आवाज आई।
"गाइ फॉक्स!" सदस्यों ने एक-एक करके उत्तर दिया।
पामेला सबसे पहले आई। फिर जैक आया, जल्दी में कहीं उसे देर
न हो जाए। फिर जॉर्ज आया, अपने हिस्से के खाने के लिए गुलाबी सेबों से भरा थैला लिए हुए। फिर बारबरा आई, सोच रही थी कि पासवर्ड गाइ फॉक्स है या बोनफायर नाइट। हे भगवान!

□□□-□□□! □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□

"□□□□□□□□!"

"□□—□□□□□□□□ □□□□,"□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

"□□□ □□□ □□□□ □□□ □□! □□□ □□□□□!"

□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

"वह देर से आया है," पीटर ने कहा। "भाड़ में जाए वो! मैं कहता हूँ— आज रात तो ज़बरदस्त दावत है!"
अंदर से शेड गर्म और आरामदायक था। उसमें दो मोमबत्तियों की रोशनी थी और पीछे एक छोटा सा तेल का चूल्हा था। एक डिब्बे से बनी मेज पर सदस्यों द्वारा लाया गया भोजन फैला हुआ था।
"सेब। जिंजर बन। डोनट्स। पेपरमिंट रॉक—और इस थैले में क्या है? अरे हाँ, पाम, तुम्हारे बगीचे से हेज़ल नट्स। और तुम नट क्रैकर्स लाना भी भूल गई। बहुत बढ़िया। और मैं ऑरेंज जूस भी लाया हूँ। वाह, शानदार दावत!" पीटर ने कहा।
"काश कॉलिन थोड़ा सुधर जाए," जेनेट ने कहा। "अरे, वह तो आ ही गया!"
भागते कदमों की आवाज आई और किसी ने दरवाजे पर जोर से दस्तक दी। खट-खट!
"पासवर्ड!" सबने चिल्लाकर कहा।
"गाइ फॉक्स!" एक आवाज ने जवाब दिया, और पीटर ने दरवाजा खोल दिया।
अरे वाह! बाहर तो सूज़ी थी, उसके चेहरे पर शरारती मुस्कान थी। सूज़ी!

□□□□□□ □□

□□ □□□□□ □□□□□!

"□□□□□!" □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ "□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□! □□□—□□□—□□□..."

□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□

"□□□ □□□ □□□□; □□□ □□ □□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□! □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□□□?"

"□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□?" □□□□ □□ □□□□□ "□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□?"

"□□□□, □□□□ □□ □□□ □□ □□□□,"□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□

"□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□! □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□? □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□—□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□?"

"□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□□"

सुज़ी ने कहा, जो बिल्कुल सच था। "मैं तुम्हें बताती हूँ, जैक, मैंने तुम्हें खुद कहते सुना था—कल रात तुम नींद में बड़बड़ा रहे थे और बार-बार चिल्ला रहे थे 'गाइ फॉक्स! मुझे अंदर आने दो! गाइ फॉक्स, मैं कहता हूँ!' तो मैंने अंदाज़ा लगाया कि तुम नींद में ही मीटिंग में घुसने की कोशिश कर रहे थे और पासवर्ड चिल्ला रहे थे।"
जैक कराह उठा। "मैं नींद में बड़बड़ाता तो हूँ—पर किसने सोचा होगा कि मैं पासवर्ड चिल्ला कर बता दूँगा? अब से मैं अपने बेडरूम का दरवाजा बंद रखूँगा। मुझे माफ़ करना, पीटर। अब हम सूज़ी का क्या करेंगे? हमारी गुप्त बैठक में इस तरह घुसने के लिए उसे सज़ा मिलनी चाहिए!"
"खैर, हमारे पास चर्चा करने के लिए कुछ खास नहीं है—तो हम सूज़ी को उस कोने में बिठा देंगे, और हम अपना भोज करेंगे, और उसे कुछ भी नहीं देंगे," पीटर ने दृढ़ता से कहा। "मैं सूज़ी से तंग आ गया हूँ—वह हमेशा हमारे समाज में अशांति फैलाने की कोशिश करती रहती है। पाम और बारबरा, उसे वहाँ बिठा दो।"
सुज़ी से सब इतने नाराज़ थे कि वह भी परेशान हो गई। "ये तो
बस एक मज़ाक था," उसने कहा। "वैसे भी, तुम्हारी ये मीटिंग्स बेकार हैं। तुम इन्हें लगातार करते रहते हो और कुछ भी नहीं होता। मुझे जाने दो।"
"अच्छा, अपनी ईमानदारी की कसम खाकर वादा करो कि तुम फिर कभी हमें धोखा देने या हमारी बैठकों में बाधा डालने की कोशिश नहीं करोगे?" पीटर ने सख्ती से कहा।

"□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□," □□□□□ □□ □□□□ "□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□"

"□□□□□□□ □□□□," □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ "□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□..."

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

"□□ □□□□□ □□!" □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ "□□□ □□□□□! □□□□□, □□□□□□ □□□□□"

दरवाजा खुला और कॉलिन अंदर आया, बाहर के अंधेरे के बाद अचानक आई रोशनी को देखकर उसकी आंखें चौंधिया गईं।
"मैंने एक रोमांचक अनुभव किया है! यह सीक्रेट सेवन के लिए कुछ खास हो सकता है। सुनो!"
"रुको—पहले सूज़ी को बाहर निकालो!" पीटर ने कहा।
सुज़ी को वहाँ देखकर कॉलिन आश्चर्य से घूरने लगा। सुज़ी अचानक खिलखिला उठी, और जैक ने उसे घूरकर देखा।
"आखिर वह यहाँ कर क्या रही है?" कॉलिन ने बेहद आश्चर्यचकित होकर पूछा, जब उसने देखा कि सूज़ी को शेड से बाहर ले जाया जा रहा है।
दरवाजा जोर से बंद कर दिया गया और ताला लगा दिया गया। भागो,

पीटर और जेनेट के पालतू सुनहरे स्पैनियल कुत्ते ने ज़ोर से भौंका। उसे सूज़ी का अपने शेड में होना बिल्कुल पसंद नहीं था। वह जानता था कि सूज़ी उसके परिवार की सदस्य नहीं थी!
"सुज़ी के बारे में बाद में बताऊंगा," पीटर ने कहा। "अब, कॉलिन—ये सब क्या है? तुम देर से क्यों आए, और क्या हुआ है? और भगवान के लिए, हम सब धीरे बात करें, क्योंकि सुज़ी दरवाजे पर ज़रूर सुन रही होगी!"
"मैं यह सुनिश्चित करूँगा कि वह ऐसा न करे," जैक ने उठते हुए कहा, लेकिन पीटर ने उसे वापस खींच लिया।
बैठ जाओ! क्या तुम्हें नहीं पता कि सूज़ी को यही तो पसंद आएगा—अंधेरे में पूरे बगीचे में दौड़ाया जाना, हमारी दावत, हमारी मीटिंग और सब कुछ खराब कर देना! अगर वो सुनना चाहती है तो दरवाजे पर खड़ी होकर सुन सकती है—अगर हम फुसफुसाएंगे तो उसे एक शब्द भी सुनाई नहीं देगा। चुप रहो, स्कैम्पर! तुम्हारे इतनी ज़ोर से भौंकने से मुझे अपनी आवाज़ भी सुनाई नहीं दे रही। क्या तुम भी फुसफुसा नहीं सकते?
स्कैम्पर ऐसा नहीं कर सका। उसने भौंकना बंद कर दिया और पीटर की तरफ पीठ करके लेट गया, मानो उसे चोट लगी हो। लेकिन जब कॉलिन ने अपनी कहानी शुरू की तो वह तुरंत वापस मुड़ गया।
मैं टॉर्च जलाते हुए मीटिंग में आ रहा था—और जब मैं बीचेस लेन के कोने पर पहुँचा, तो मुझे वहाँ झाड़ियों के झुंड में किसी की आवाज़ सुनाई दी—आप जानते हैं, वहाँ काफी छोटा सा
उस कोने पर घनी झाड़ियाँ थीं। वहाँ बहुत फुसफुसाहट हो रही थी—और फिर अचानक मुझे एक चीख और कराहने की आवाज़ सुनाई दी... "हे भगवान!" जेनेट ने चौंकते हुए कहा।

"और कोई बुरी तरह गिर गया। मैंने झाड़ियों पर टॉर्च की रोशनी डाली, लेकिन किसी ने उसे मेरे हाथ से छीन लिया," कॉलिन ने आगे बताया। "फिर मुझे भागते हुए पैरों की आवाज़ सुनाई दी। मैं टॉर्च उठाने गया, जो अभी भी ज़मीन पर तेज़ी से चमक रही थी, लेकिन जब तक मैंने उसे दोबारा झाड़ियों पर चमकाया, तब तक वहाँ कोई नहीं था!"
"तुमने उसे उठाकर झाड़ियों में देखने की हिम्मत दिखाई, यह
तो वाकई सराहनीय है," पीटर ने कहा। "तुम्हें क्या लगता है, वहां क्या हो रहा था?"
"मुझे तो बस यही लगता है कि किसी बात पर झगड़ा हुआ होगा," कॉलिन ने कहा। "लेकिन बात यहीं खत्म नहीं होती—देखो मुझे झाड़ियों में क्या मिला।"

ग्राफ़-
परिभाषा>

सीक्रेट सेवन अब इतने उत्साहित थे कि वे फुसफुसाना ही भूल गए थे। उन्होंने ऊंची आवाज में बोलना शुरू कर दिया था, और उनमें से किसी को भी याद नहीं था कि सूज़ी बाहर हो सकती है। स्कैम्पर ने हल्की सी चेतावनी भरी गुर्राहट की, लेकिन किसी ने ध्यान नहीं दिया।
कॉलिन ने एक पुरानी और फटी हुई नोटबुक हाथ में पकड़ी हुई थी, जिस पर एक इलास्टिक बैंड बंधा था। उसने कहा, "मैंने इसके अंदर सरसरी नज़र डाली है, और यह महत्वपूर्ण हो सकता है। इसमें बहुत कुछ कोड में है, मैं इसे पढ़ नहीं सकता—और इसमें बहुत कुछ निरर्थक भी है—कम से कम यह निरर्थक लगता है, लेकिन मुझे लगता है कि यह किसी कोड का हिस्सा है। देखो!"

सबने देखा। हर कोई उत्साहित होने लगा। पीटर ने पन्ने पलटे और एक पन्ने पर लिखी एक सूची पर पहुँचा। "मैं कहता हूँ..." उसने कहा। "यह सूची चोरी के सामान का रिकॉर्ड हो सकती है। सुनो... चांदी के तीन शाखाओं वाले मोमबत्ती स्टैंड, ए.जी.बी. अक्षरों वाला सिगरेट बॉक्स, नक्काशीदार चांदी के चार प्याले..."
जैक उछल पड़ा। "मुझे पता है ये सब क्या है! मेरे पिताजी ने आज सुबह नाश्ते के समय अखबार में छपी सूची पढ़कर सुनाई थी। ये उन चीजों की सूची है जो कल रात मशहूर क्रिकेटर बेडवॉल के घर से चोरी हो गईं। उफ़! क्या तुम्हें लगता है कि हम किसी सुराग के करीब पहुँच रहे हैं, पीटर?"

अध्याय तीन

रोमांचक योजनाएँ

सीक्रेट सेवन इतने रोमांचित थे कि उनकी खुशी देखकर स्कैम्पर फिर से भौंकने लगा। जब उसने उन सबको एक साथ बात करते सुना तो वह खुद को रोक नहीं पाया। उसने अपनी पंखदार पूंछ हिलाई और पीटर को पंजा मारा, लेकिन पीटर ने उस पर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया।
"यह चोरों में से किसी एक की नोटबुक होनी चाहिए—जिसमें उसने चुराई गई चीजों की सूची लिखी हो!"
"इसमें और क्या लिखा है? काश हम गुप्त कोड में लिखी ये सारी बातें समझ पाते। रुको—देखो—इस पन्ने पर एक नोट लिखा हुआ है! देखो इसमें क्या लिखा है?"

पीटर ने पढ़ा, "लेन के गैराज के पीछे, पुराने कामगारों के शेड में गिरोह की बैठक है। बुधवार शाम 5 बजे। वाह! यह तो कल है। मुझे लगता है - हम कुछ अच्छा करने वाले हैं।"
सब लोग फिर से उत्साह से बातें करने लगे, और स्कैम्पर को लगा कि चॉकलेट बिस्किट और शायद जिंजर बन चखने का यह अच्छा मौका है। लेकिन ऐसा करने से पहले वह दरवाजे की ओर भागा और सूंघा। हाँ। सूज़ी बाहर थी। स्कैम्पर को उसकी गंध आ रही थी। उसने थोड़ा गुर्राया, लेकिन किसी ने ध्यान नहीं दिया।

अगर उसे कोई आहट सुनाई देती, तो वह दोबारा भौंकने से डरकर छोटी सी मेज पर रखी अच्छी चीजों की ओर लौट जाता।
"हम इसके बारे में क्या करेंगे? पुलिस को बताएंगे?" कॉलिन
ने पूछा, जिसे सेवन को यह सारी रोमांचक खबर देने में सबसे अधिक महत्व महसूस हो रहा था।
"नहीं। मैं तुम्हें बताता हूँ हम क्या करेंगे," पीटर ने कहा। "हम कल रात खुद चुपके से उस पुराने शेड की तरफ जाएंगे और जैसे ही हमें पता चलेगा कि गिरोह वहाँ सुरक्षित पहुँच गया है, हममें से एक पुलिस स्टेशन की ओर दौड़ेगा, जबकि बाकी लोग शेड की रखवाली करेंगे।"
यह तय किया गया कि ऐसा करना अच्छा, समझदारी भरा और रोमांचक होगा। पाम ने एक गहरी आह भरी।
उत्साह से मुझे बहुत भूख लग रही है। क्या हम बन्स और बाकी चीज़ें खाना शुरू नहीं कर सकते? अरे, स्कैम्पर—तुम तो खुद ही खा रहे हो! चोर कुत्ते!

"स्कम्पर! क्या तुम सचमुच चीजें चुरा रहे थे?" पीटर ने चौंककर कहा। "कोने में जाओ।"
"उसने सिर्फ एक चॉकलेट बिस्किट और एक जिंजर बन लिया है," जैक ने जल्दी से सब कुछ गिनते हुए कहा। "हर चीज़ के आठ होने चाहिए थे, लेकिन बिस्किट और बन के सिर्फ सात ही हैं। तो असल में उसने उतना ही खाया है जितना हम उसके लिए लाए थे - यानी आठवें व्यक्ति के लिए।"

"खैर, उसे हमसे पहले शुरू नहीं करना चाहिए," पीटर ने कहा। "उसे शिष्टाचार पता होना चाहिए। कोने में जाओ, भागो!"
बेचारा स्कैम्पर कोने में दुबक गया और होंठों पर गिरे चॉकलेट के टुकड़ों को चाटने लगा। वह इतना उदास दिख रहा था कि सभी को उस पर बहुत दया आ रही थी।
सेवन द्वारा लाए गए पटाखे पूरी तरह भुला दिए गए थे। जैक का हमडिंगर पटाखों के ढेर के ऊपर पड़ा था, लेकिन उसे भी उसकी याद नहीं थी—शाम की घटनाएँ इतनी रोमांचक थीं कि पटाखों पर ध्यान देने का भी समय नहीं था। सेवन ने खाना खाते हुए अपनी योजनाएँ बनाईं।
"अरे वाह—हम तो सूज़ी के बारे में बिल्कुल भूल ही गए थे!" पीटर अचानक बोला। "हम तो अपनी योजनाएँ ज़ोर-ज़ोर से चिल्ला- चिल्लाकर बता रहे थे। भागो! जल्दी करो, देखो सूज़ी दरवाज़े पर है या नहीं!"

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

"[illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]?" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

हम पर हंसने और हमारी मीटिंग खराब करने की कोशिश करने का उसे पूरा अधिकार है!
अगली रात चाय के बाद सातों के सभी लोग चुपचाप लेन के गैराज में चले जाने का इंतज़ाम किया गया। कॉलिन वहाँ के गैराज में काम करने वाले लड़के लैरी को जानता था, और सातों के लिए उससे बात करना और गैराज के पीछे कामगारों के शेड को देखने का समय आने तक कारों की तारीफ़ करना काफ़ी आसान होगा। फिर—क्या होगा? एक छोटा सा रोमांच...

जब पीटर ने इसके बारे में सोचा तो उसकी पीठ में रोमांच की
एक लहर दौड़ गई।
"सीक्रेट सेवन फिर से हरकत में आ गए हैं!" उसने सोचा। "कितनी अच्छी बात है, इन सभी नीरस हफ्तों के बाद जब कुछ हुआ ही नहीं!"
अगली दोपहर तक का समय लंबा लग रहा था। सीक्रेट सेवन जिन स्कूलों में जाते थे, वहाँ सभी को यकीन था कि कुछ गड़बड़ है। सातों ने अपने बैज पहन रखे थे और कानाफूसी चल रही थी। सभी सदस्य महत्वपूर्ण और गंभीर दिख रहे थे।
सूज़ी बहुत चिड़चिड़ी थी। वह अपनी कक्षा में पढ़ने वाली पाम, जेनेट और बारबरा को देखती रहती और हँसती रहती। जब भी वह उनके पास से गुज़रती, उनके कान में फुसफुसाती:
"गाइ फॉक्स! गाइ फॉक्स!"
यह बहुत ही निराशाजनक था क्योंकि यह अभी भी सीक्रेट सेवन
का पासवर्ड था! योजना बनाने की गहमागहमी में वे पिछली रात इसे बदलना पूरी तरह भूल गए थे। अब सूज़ी को यह पासवर्ड याद था। उन्हें इसे जितनी जल्दी हो सके बदलना होगा।
चार बजे सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य जल्दी घर लौटकर चाय पीने गए, ताकि वे तुरंत गैराज के लिए निकल सकें। उन्हें वहां पौने पांच बजे कॉलिन से मिलना था।
दोपहर में बच्चों ने जिस तेज़ी से अपनी चाय पी ली, उसे देखकर सभी माताएँ आश्चर्यचकित रह गईं, लेकिन सौभाग्य से बाद में किसी को भी घर पर रुकने के लिए मजबूर नहीं किया गया। एक-एक करके वे गैराज की ओर चल पड़े। स्कैम्पर को पीछे छोड़ दिया गया, कहीं वह किसी अनुचित क्षण में भौंक न दे।

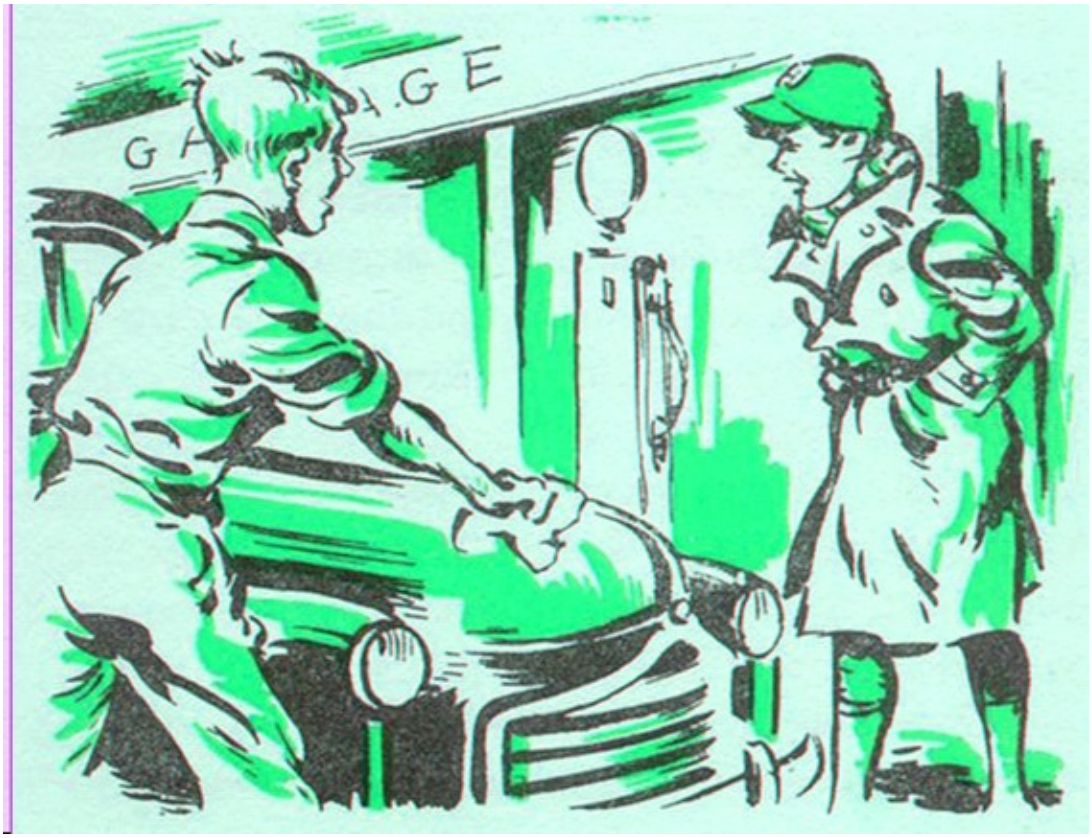
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]! [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

एक भयानक आघात

कॉलिन पहले से ही लैरी को ढूंढ रहा था, वह युवा गैराज वाला लड़का जिसे वह जानता था। आह—वह कोने में एक कार धो रहा था। कॉलिन उसके पास गया, और बाकी छह लोग भी उसके पीछे-पीछे चले गए। "शुभ संध्या," गैरेज के लड़के ने सेवन की ओर मुस्कुराते हुए कहा। उसके सुनहरे बाल बिखरे हुए थे, चेहरा बेहद गंदा था और आँखें चमक रही थीं। "मेरी मदद करने आए हो?"
"काश हमें इसकी इजाज़त होती," कॉलिन ने कहा। "मुझे कारों के साथ छेड़छाड़ करने में बहुत मज़ा आता है। लैरी, क्या हम अभी तुम्हारे गैराज में मौजूद कारों को देख सकते हैं?"
"हाँ, बशर्ते तुम दरवाजे न खोलो," लड़के ने कहा और कोलिन के पैरों के बिल्कुल पास पानी उछाल दिया।
वे सातों अलग-अलग हो गए और दरवाजे और चौड़ी खिड़कियों के पास खड़ी कारों पर नजर रखने लगे, ताकि वे आने-जाने वाले किसी भी व्यक्ति पर नजर रख सकें। हो सकता है कि उन्हें वह "गिरोह" दिख जाए, चाहे वे कोई भी हों।
"देखो—क्या वह गिरोह के किसी सदस्य जैसा नहीं दिखता?" बारबरा ने फुसफुसाते हुए जैक को कोहनी मारी जब एक आदमी पास से गुजरा।

जैक ने उसकी तरफ एक नजर डाली।
"बेवकूफ!" उसने कहा। "ये मेरे प्रधानाध्यापक हैं। अच्छा हुआ कि उन्होंने तुम्हारी बात नहीं सुनी! फिर भी—ये थोड़े गंभीर दिख रहे हैं!"

"पांच बजने में पांच मिनट बाकी हैं," जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में कहा। "मुझे लगता है कि हमें जल्द ही शेड में चले जाना चाहिए, पीटर।"
"अभी नहीं," पीटर ने कहा। "हम नहीं चाहते कि जब वे लोग आएं
तो हम वहां मौजूद हों। क्या तुमने किसी ऐसे व्यक्ति को देखा है जो गिरोह का सदस्य हो सकता है?"
"नहीं, ऐसा नहीं है," जॉर्ज ने कहा। "हर कोई साधारण दिखता है
— लेकिन फिर, गिरोह शायद ऐसा दिखता हो।"



साधारण भी! अरे वाह, मुझे तो उत्साह होने लगा है!
थोड़ी देर बाद, जब गैराज की घड़ी में पाँच बजकर एक मिनट हुआ,
तो पीटर ने चलने का इशारा किया। उन सभी ने गैराज वाले लड़के को

शुभ रात्रि कहा, जिसने शरारत से उनके टखनों पर पानी छिड़का और वे भाग निकले।
"अरे यार—मेरे मोज़े तो पूरी तरह भीग गए हैं," जैक ने कहा। "क्या हम इस गली से चलें, पीटर?"
"हां। मैं पहले जाऊंगा, और अगर सब ठीक रहा तो मैं धीमी सीटी बजाऊंगा," पीटर ने कहा।
वह अंधेरे में टॉर्च पकड़े हुए, लेकिन बिना जलाए, गली में आगे बढ़ा। वह गैराज के पीछे वाले आंगन में पहुँचा, जहाँ कामगारों का शेड था।
वह खुशी से रुक गया। उसमें रोशनी थी! तो फिर पूरा गिरोह वहीं था! हे भगवान—काश, वे सबको एक साथ पकड़ पाते।
पीटर ने धीमी सी सीटी बजाई, और बाकी सब लोग गली से होते हुए उसके पास आ गए। उन सबने रबर के जूते पहने हुए थे और बिल्कुल भी शोर नहीं कर रहे थे। उनके दिल तेजी से धड़क रहे थे और बारबरा की सांस फूल रही थी, उसका दिल इतनी जोर से धड़क रहा था। वे सब उस छोटी सी झोपड़ी को घूर रहे थे, जिसकी एक छोटी सी खिड़की से हल्की रोशनी आ रही थी।
"वे ज़रूर वहीं होंगे," जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। "चलो चुपके से ऊपर चलते हैं और देखते हैं कि क्या हम खिड़की से अंदर झाँक सकते हैं।"
वे चुपचाप रेंगते हुए शेड तक पहुँचे। खिड़की काफी ऊपर थी
और पीटर को खिड़की तक पहुँचने के लिए ईंटों को एक के ऊपर एक रखकर खड़ा होना पड़ा।
वह नीचे उतरा और बाकी लोगों से फुसफुसाते हुए बोला, "वे वहीं हैं। मैं उन्हें देख नहीं सकता, लेकिन उनकी आवाज़ सुन सकता

हूँ। क्या हमें तुरंत पुलिस को बुलाना चाहिए, आपको क्या लगता है?"
"अच्छा—मैं यह पक्का करना चाहता हूँ कि अंदर सिर्फ़ मज़दूर ही तो नहीं हैं," जैक ने कहा। "हो सकता है वे वहाँ चाय-कॉफ़ी पी रहे हों या कुछ और—मज़दूर अक्सर खाना खाते हैं, और मुझे लगता है कि वह शेड काफ़ी आरामदायक है।"
"तो फिर हम क्या करें? हम दरवाजा खटखटाकर यह नहीं पूछ सकते
कि 'क्या आप मजदूर हैं, या आप गिरोह के सदस्य हैं?'" पीटर ने कहा। शेड से अचानक एक ज़ोरदार धमाका हुआ और सब चौंक गए। बारबरा
ने जॉर्ज को कसकर पकड़ लिया जिससे वह भी चौंक गया।
"क्या वो बंदूक थी?" उसने कहा। "वे गोली तो नहीं चला रहे हैं?"
"मुझे इस तरह मत पकड़ो!" जॉर्ज ने गुस्से में फुसफुसाते हुए कहा। "तुमने मुझे लगभग चीखने पर मजबूर कर दिया था। मुझे कैसे पता चलेगा कि गोली चल रही है?"
एक और ज़ोरदार धमाका हुआ, और सातों एक बार फिर बुरी तरह उछल पड़े। पीटर हैरान था। उस शेड में क्या हो रहा था? उसने अचानक देखा

वहाँ एक चाबी का छेद था—शायद अगर वह झुककर उसके माध्यम से देखे तो वह अंदर देख पाएगा।
इसलिए वह नीचे झुका और चाबी के छेद से झाँका—और वाकई, उसे मोमबत्ती की रोशनी से जगमगाते शेड के अंदर का काफी अच्छा नजारा दिखाई दिया, हालांकि वह नजारा संकरा ही था।

जो कुछ उसने देखा, उससे वह इतना आश्चर्यचकित हो गया कि उसके मुंह से एक ज़ोरदार चीख निकल गई। उसे अपनी आँखों पर विश्वास नहीं हो रहा था। बिल्कुल नहीं हो रहा था!
"क्या हुआ, क्या हुआ?" पाम ने फुसफुसाते हुए कहा। "क्या वे गोली चला रहे हैं? मुझे देखने दो!"
उसने पीटर को खींचकर दूर ले गई और चाबी के छेद में आँख डाली
— और वह भी चीख पड़ी। फिर, पीटर को छोड़कर बाकी सभी के आश्चर्य के बीच, उसने बंद दरवाजे पर लात मारना और पीटना शुरू कर दिया! वह जोर से चिल्लाई:
"अंदर सुज़ी है—सुज़ी और कुछ और! मैं उसे खूब मुस्कुराते हुए देख सकती हूँ—और उनके पास फोड़ने के लिए बड़े-बड़े कागज़ के थैले हैं—इसी से ये बैंग्स बने हैं। ये सुज़ी है; ये सब एक चाल है; ये सुज़ी है!"
और ऐसा ही हुआ। सूज़ी, जिम, डोरिस और रॉनी—और अब वे सब ज़मीन पर लोट-पोट होकर हँस रहे थे। ओह, उन्होंने सीक्रेट सेवन पर कितना शानदार मज़ाक किया था!

अध्याय पाँच

सुज़ी की जीत

सीक्रेट सेवन इतने गुस्से में थे कि उन्हें समझ ही नहीं आ रहा था कि क्या करें। तो ये सब सूज़ी और उसके दोस्तों ने मिलकर प्लान किया था! पिछली रात सूज़ी ने बेधड़क पासवर्ड बताकर जबरदस्ती मीटिंग में घुसपैठ की थी, वहीं उसके दोस्त झाड़ियों

में छिपकर कोलिन को रोकने और उसे ये यकीन दिलाने की कोशिश कर रहे थे कि कुछ बहुत गंभीर मामला चल रहा है!
"उन्होंने मुझे ठीक से पकड़ लिया," कॉलिन ने कराहते हुए कहा। "मुझे सच में लगा कि वहाँ कुछ आदमी आपस में लड़ रहे थे—और जब वे भाग गए तो मुझे वह नोटबुक पाकर बहुत खुशी हुई! ज़ाहिर है, अंधेरा इतना था कि मैं यह नहीं देख पाया कि वे आदमी नहीं थे।" "इसमें कोई हैरानी की बात नहीं कि सूज़ी हमारे शेड में रहते हुए हर समय खिलखिलाती रहती थी, और जब कॉलिन दौड़कर हमें अपने कारनामे के बारे में बताने आया तो वह ज़ोर से हँसी!" जेनेट ने कहा। "बेहद परेशान करने वाली लड़की!"
"वह सबसे बुरी बहन है," जैक ने उदास होकर कहा। "चोरी की हुई चीज़ों की सूची को नोटबुक में लिखना तो मानो एक अजीब बात है— ज़ाहिर है, उसने मेरे पिता को नाश्ते के समय उन्हें पढ़ते हुए भी सुना था। धिक्कार है सूज़ी पर!"
जॉर्ज ने शेड के दरवाजे पर लात मारी।

अंदर से खुशी भरी हंसी की चीखें सुनाई दीं, और जिम की ज़ोरदार ठहाके भी सुनाई दिए, जो डोरिस की तरह पेट पकड़कर इधर-उधर लोट रहा था। अरे वाह, क्या मज़ाक है! अरे, ये लोग तो अकड़ू सीक्रेट सेवन को सिर्फ़ उन्हें देखने के लिए इतनी दूर इस झोपड़ी तक ले आए थे!
"दरवाजा खोलकर बाहर आने तक इंतज़ार करो!" जैक ने पुकारा।
"बस इंतज़ार करो! मैं तुम्हारे बाल तब तक खींचूंगा जब तक तुम चीख न उठो, सूज़ी। मुझे तुम पर शर्म आ रही है!"
हंसी की और भी तेज आवाजें आईं, और जिम ने फिर से जोर से "हो,
हो, हो" कहा। यह सचमुच पागल कर देने वाला था।
हम सात लोग हैं, और आप सिर्फ चार हैं।

कॉलिन ने चेतावनी भरे लहजे में कहा, "और हम तुम्हारे बाहर आने तक यहीं इंतज़ार करेंगे, समझे? तुमने इसके बारे में सोचा तो नहीं था, है ना?"
"हाँ, हमने किया था," सूज़ी ने कहा। "लेकिन तुम हमें आज़ाद छोड़ दोगे—अगर नहीं छोड़ोगे तो देखना।"
"हम ऐसा नहीं करेंगे!" जैक ने गुस्से से कहा। "दरवाजा खोलो।"
"सुनो, जैक," सूज़ी ने कहा। "यह कहानी स्कूल के सभी बच्चों
को सुनाने में बहुत मज़ेदार होगी—क्या सीक्रेट सेवन पर सब हँसेंगे नहीं? ये बेवकूफ़ सीक्रेट सेवन, एक छोटी सी नोटबुक के झांसे में आ गए। ये खुद को बहुत बड़ा और चालाक समझते हैं—लेकिन इन्हें यकीन है कि एक झोपड़ी में बैठे चार बच्चे लुटेरों का गिरोह हैं जो एक-दूसरे पर गोलियाँ चला रहे हैं! और हमारे पास तो बस कागज़ के थैले थे फोड़ने के लिए!"
अंदर बैठे चारों ने फिर से कागज़ के थैले फोड़े और ज़ोर से हंसने लगे। सीक्रेट सेवन और भी ज़्यादा उदास होते जा रहे थे। "तुम्हें पता है—सुज़ी इस पर सबको शोर मचाने और हंगामा करने पर मजबूर कर देगी," कॉलिन ने कहा। "हम सदियों तक सिर उठाकर नहीं चल पाएंगे। सुज़ी सही कह रही है। हमें उन्हें आज़ाद छोड़ना होगा, और उनके बाहर आने पर उन पर हमला नहीं करना होगा।" "नहीं!" पीटर और जैक ने कहा।
"हाँ," कॉलिन ने कहा। "हमें उनसे समझौता करना होगा, और सूज़ी यह बात अच्छी तरह जानती है। हमें उनके बदले उन्हें रिहा करना होगा।"

इस बारे में चुप रहना ठीक नहीं है। हमें चुप रहना ही होगा। मैं नहीं चाहता कि पहली कक्षा के सारे शरारती बच्चे जब भी मैं वहां से गुजरूं तो मुझ पर हंसें और कागज की थैलियां उछालें। और वे ऐसा करेंगे ही। मैं उन्हें जानता हूँ!
सन्नाटा छा गया। सबको एहसास हुआ कि कॉलिन सही था। सूज़ी ने उन्हें मात दे दी थी। वे किसी को भी अपनी सीक्रेट सेवन सोसाइटी का मज़ाक उड़ाने नहीं दे सकते थे—उन्हें इस पर बहुत गर्व था; यह दुनिया की सबसे बेहतरीन सीक्रेट सोसाइटी थी।
पीटर ने आह भरी। सूज़ी एक मुसीबत थी। किसी न किसी तरह उन्हें इस थकाऊ, परेशान करने वाली हरकत का बदला लेना ही होगा— लेकिन फिलहाल तो जीत उसी की थी।
उसने दरवाजे पर जोर से दस्तक दी, और अंदर से आ रही चीखें और चिल्लाहटें थम गईं।
"सुज़ी! तुम जीत गई—फिलहाल के लिए!" पीटर ने कहा। "तुम आज़ाद जा सकती हो, और हम तुम्हारे बाल भी नहीं खींचेंगे—बशर्ते तुम वादा करो कि स्कूल में किसी से भी इस बारे में एक शब्द भी नहीं कहोगी।"
"ठीक है," सूज़ी ने विजयी भाव से कहा। "मुझे पता था कि तुम्हें यह सौदा करना ही पड़ेगा। तुम्हारे लिए तो बड़ा धोखा है! बेवकूफ़ सी सीक्रेट सेवन! हफ़्ते दर हफ़्ते गंभीरता से बैठकें करते हैं, पर करने को कुछ नहीं! खैर—हम आ रहे हैं, इसलिए अपना वादा निभाना।"
दरवाजा अंदर से खुला हुआ था और

चारों हंसते-मुस्कुराते बाहर आए। वे सीक्रेट सेवन के बीच
से नाक ऊपर करके, अपनी जीत का आनंद लेते हुए, शान से आगे बढ़े। जैक का मन कर रहा था कि वह सूज़ी के बाल पकड़ ले, लेकिन उसने उन्हें अपनी जेब में ही रखा।
"अलविदा। शानदार शो के लिए धन्यवाद," चिड़चिड़ी सूज़ी ने कहा। "जब भी आपको कोई और रोमांच चाहिए हो, हमें बता देना, हम आपके लिए एक रोमांचक अनुभव का इंतज़ाम कर देंगे। फिर मिलेंगे, जैक!" वे हंसते हुए गली से नीचे चले गए। उन सातों के लिए वे कुछ मिनट निराशाजनक रहे, क्योंकि वे अंधेरे आंगन में खड़े होकर गली से नीचे जाते कदमों की आहट सुन रहे थे।
"हमें अब जल्द से जल्द खुद कुछ रोमांचक ढूंढना ही होगा," कॉलिन ने कहा। "इससे सूज़ी और बाकी लोग हमारा मज़ाक उड़ाना बंद कर देंगे।"
"काश हम ऐसा कर पाते!" पीटर ने कहा। "लेकिन
जितना ज्यादा रोमांच की तलाश करोगे, वो उतना ही दूर होता जाएगा। धिक्कार है सूज़ी! आज शाम कितनी भयानक गुज़री!

लेकिन बात यहीं खत्म नहीं हुई। अचानक पास में ही एक दीपक चमक उठा और एक आवाज सुनाई दी:
"अब तो सुनो! तुम यहाँ क्या कर रहे हो? यहाँ से चले जाओ, वरना मैं तुम्हारे माता-पिता को तुम्हारी शिकायत कर दूँगा!" वह तो पुलिसवाला था! अरे बाप रे! पुलिस ने उन्हें ऐसे भगा दिया जैसे वे लुटेरों का गिरोह हों—और उन्होंने उस पुलिसवाले को बुलाकर उस शेड में छिपे गिरोह को पकड़ने की कितनी उम्मीदें पाल रखी थीं! यह सब बहुत ही दुखद था।
गहरी खामोशी में वे सातों आंगन से निकले और उदास भाव से गली में चले गए। वे मुश्किल से एक-दूसरे को शुभ रात्रि कह पाए। काश, उन्हें कोई असली रोमांच मिल जाए, ऐसा रोमांच जो उन्हें फिर से महत्वपूर्ण बना दे और उनके दिनों को उत्साह से भर दे!
धैर्य रखो, सीक्रेट सेवन। एक सीक्रेट सेवन बस आने ही वाला है। आप कभी नहीं जान सकते!

अध्याय छह

एक अचानक रोमांच

अगले दिन पीटर और जेनेट सूज़ी की चालाकी भरी चाल के बारे में घंटों बातें करते रहे। आख़िर क्यों, वे इतनी आसानी से उसके झांसे में आ गए थे? स्कैम्पर ने उनकी उदास आवाज़ें सहानुभूति से सुनीं और पहले एक के पास, फिर दूसरे के पास पूंछ हिलाते हुए गया।
"वह हमें यह बताने की कोशिश कर रहा है कि उसे इस बात का अफसोस है!" जेनेट ने थोड़ी हंसी के साथ कहा। "ओह, स्कैम्पर— काश हम तुम्हें अपने साथ ले गए होते, तो तुम्हें पता चल जाता कि सूज़ी अपने बेवकूफ दोस्तों के साथ उस शेड में थी, और तुम किसी न किसी तरह हमें बता देते।"
स्कैम्पर ने हल्की सी कराह की, और फिर पीठ के बल लेट गया, अपने पैरों को ज़ोर से चलाते हुए, मानो उल्टी साइकिल चला रहा हो। वह हमेशा ऐसा ही करता था जब वह दोनों बच्चों को हंसाना चाहता था।
अब वे हंस पड़े और उसे थपथपाया। अच्छा, प्यारा स्कैम्पर!
उनकी मां ने दरवाजे से झांककर कहा, "यह मत भूलना कि आज दोपहर तुम्हें बूढ़ी श्रीमती पेंटन के साथ चाय पीने जाना है।" “मम्मी, मेरी साइकिल का टायर पंचर हो गया है,” जेनेट ने कहा। “पैदल चलना बहुत दूर है। क्या मुझे जाना चाहिए?”

“अच्छा, पापा आज दोपहर कार से बाहर जा रहे हैं। वो तुम्हें वहाँ छोड़ देंगे और बाद में वापस ले आएंगे,” मम्मी ने कहा। “वो तुम्हें लगभग छह बजे बुलाएंगे, इसलिए ध्यान रखना कि उन्हें इंतज़ार न करवाना।”
उस दोपहर जेनेट के स्कूल के बाहर कार उसका इंतज़ार कर रही
थी, और पापा गाड़ी चला रहे थे। उन्होंने पीटर को उसके स्कूल के

गेट से लिया और पापा उन्हें श्रीमती पेंटन के घर ले गए। श्रीमती पेंटन उनकी माँ की पुरानी नर्स थीं और उन्हें बहुत पसंद करती थीं।
वे सूज़ी के प्रति अपनी सारी नाराज़गी भूल गए।

जब उन्होंने श्रीमती पेंटन द्वारा तैयार की गई शानदार चाय देखी।
"अरे वाह—क्रीम बन्स! ये तुम्हें कहाँ से मिले?" जेनेट ने कहा। "और चॉकलेट एक्लेयर्स भी। जब तुम मम्मी की नर्स थीं, तब क्या उन्हें ये पसंद थे?"
"ओह हाँ—एक बार उसने हद से ज़्यादा खा लिया था, और मैं पूरी रात उसके साथ जागती रही," श्रीमती पेंटन ने कहा। "उस दिन वह बहुत

शरारती थी—बिल्कुल भी मेरी बात नहीं मानती थी—और अंत में उसने ज़रूरत से ज़्यादा खा लिया। हे भगवान, उसके साथ मेरी क्या रात गुज़री!"
यह असंभव लग रहा था कि उनकी माँ कभी शरारती रही होंगी या उन्होंने बहुत सारे क्रीम बन और एक्लेयर खाए होंगे। फिर भी, जेनेट ने सोचा, बड़े-बड़े बन से रिसती हुई प्यारी सी क्रीम को देखते हुए, कम से कम एक दर्जन खाना तो बहुत आसान होगा—और उन एक्लेयर को भी! उसे ऐसा लगा

अब बड़ी हो चुकी उस छोटी बच्ची और उसकी अपनी माँ के प्रति बहुत ही दयालुतापूर्ण व्यवहार!
चाय के बाद उन्होंने बड़ा सा म्यूजिकल बॉक्स खेला और श्रीमती पेंटन की पुरानी मज़ेदार चित्र-पुस्तकों को देखा। तभी अचानक घड़ी में छह बज गए।
"अरे बाप रे—पापा ने तो कहा था कि हमें छह बजे तक तैयार रहना है!" पीटर उछलते हुए बोला। "जल्दी करो, जेनेट। श्रीमती पेंटन, इतनी शानदार चाय के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद।"

[illegible]—[illegible]------! [illegible] [illegible] [illegible]

पीटर और जेनेट सीट पर लेट गए, उन्हें लगने लगा कि शायद उन्होंने ज़रूरत से ज़्यादा खा लिया है! जेनेट को नींद आने लगी और उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। पीटर पिछली शाम और सूज़ी की चालाकी भरी चाल के बारे में सोचने लगा।
अचानक उसे तेज़ कदमों की आहट सुनाई दी और उसने सोचा कि उसके पिता वापस आ गए होंगे। दरवाज़ा झट से खुला और एक आदमी अंदर आ गया। फिर सामने वाला दरवाज़ा खुला और एक और आदमी ड्राइवर की सीट के बगल वाली सीट पर बैठ गया।
पीटर को लगा कि उसके पिता उसे लिफ्ट देने के लिए अपने साथ
एक दोस्त को लाए हैं, और वह सोच रहा था कि वह कौन है। स्टेशन यार्ड में अंधेरा था, और

वह दूसरे आदमी का चेहरा बिल्कुल भी नहीं देख पा रहा था। तभी हेडलाइट्स जल उठीं और कार तेजी से यार्ड से बाहर निकल गई।
जैसे ही कार एक लैंपपोस्ट के पास से गुजरी, पीटर को ज़बरदस्त झटका लगा। कार चलाने वाला उसका पिता नहीं था! वह कोई ऐसा व्यक्ति था जिसे वह बिल्कुल नहीं जानता था—एक आदमी जिसने नीची किनारी वाली टोपी पहन रखी थी और जिसके बाल कॉलर तक लंबे थे। पीटर के पिता के बाल कभी लंबे नहीं थे। आखिर यह कार कौन चला रहा था?
लड़का एकदम शांत बैठा रहा। जब वे दोबारा एक लैंपपोस्ट के पास से गुज़रे, तो उसने दूसरे आदमी की तरफ देखा। नहीं, वह भी उसका पिता नहीं था! वह एक ऐसा आदमी था जिसे उसने पहले कभी नहीं देखा था। उसका सिर गंजा था और बाल बहुत छोटे थे, जो उसके साथी से बिल्कुल अलग थे।
पीटर के दिल में एक अजीब सी ठंडक सी दौड़ गई। ये लोग कौन थे? क्या वे उसके पिता की कार चुरा रहे थे? अब उसे क्या करना चाहिए? जेनेट थोड़ी हिली। पीटर उसकी ओर झुका और अपने होंठ उसके कान के बिल्कुल पास ले गया।
"जेनेट!" उसने फुसफुसाते हुए कहा। "क्या तुम जाग रही हो? मेरी बात सुनो। मुझे लगता है कि पापा की कार दो आदमी चुरा रहे हैं—और उन्हें नहीं पता कि हम पीछे हैं। चुपचाप नीचे फर्श पर लेट जाओ, ताकि अगर वे पीछे मुड़कर देखें तो हमें न देख सकें। जल्दी करो, भगवान के लिए!"

अध्याय सात

कुछ ऐसा जिस पर काम किया जा सके

जेनेट अब जाग चुकी थी—पूरी तरह से जाग गई थी! उसने सड़क की बत्ती की रोशनी में अचानक सामने खड़े दो आदमियों के चेहरों पर एक भयभीत नज़र डाली और जल्दी से ज़मीन पर बैठ गई। वह कांपने लगी।
पीटर उसके बगल में बैठ गया। "डरो मत। मैं तुम्हारा ख्याल रखूंगा। जब तक आदमियों को पता नहीं चलता कि हम यहां हैं, तब तक सब ठीक है।"
"लेकिन वे हमें कहाँ ले जा रहे हैं?" जेनेट ने फुसफुसाते हुए कहा, उसे खुशी थी कि कार की खड़खड़ाहट ने उसकी आवाज को दबा दिया था।
"मुझे कुछ पता नहीं। वे मुख्य सड़क से नीचे चले गए हैं, और
अब वे शहर के एक ऐसे हिस्से में हैं जिसे मैं नहीं जानता," पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। "हेलो—वे रुक रहे हैं। नीचे रहो, जेनेट, और कोई आवाज़ मत करो!"
ड्राइवर ने गाड़ी रोकी और खुली खिड़की से बाहर झाँका। उसने अपने साथी से कहा, "तुम यहीं ठीक हो। यहाँ कोई नहीं है। तुरंत Q8061 से संपर्क करो। उसे बताओ कि सिड शाम को पाँच बजे कहाँ है। मैं वहाँ आ रहा हूँगा।"
"ठीक है," दूसरे आदमी ने कहा और अपना दरवाजा खोला।

उसने सावधानी से दरवाजा खोला। फिर उसने उसे दोबारा बंद कर दिया और अपना सिर नीचे झुका लिया।
"क्या हाल है? कोई आ रहा है क्या?" ड्राइवर ने कहा।

"नहीं। मुझे लगता है मुझसे कुछ गिर गया है," दूसरे आदमी ने दबी हुई आवाज़ में कहा। वह ज़मीन पर टटोलता हुआ लग रहा था। "मुझे यकीन है कि मैंने कुछ गिरने की आवाज़ सुनी।"
"अरे, जल्दी निकलो! अभी निकल जाओ!" ड्राइवर ने अधीरता से कहा। "कुछ ही मिनटों में पुलिस इस कार की तलाश में जुट जाएगी। मैं सिड के यहाँ जा रहा हूँ—और मैं तुम्हारे बारे में कुछ भी नहीं जानता, समझे? बिलकुल कुछ भी नहीं!"
दूसरे आदमी ने कुछ बुदबुदाया और अपना दरवाज़ा फिर से खोल दिया। वह अंधेरी सड़क पर निकल गया। ड्राइवर अपनी तरफ से बाहर निकला; दोनों दरवाज़े खुले ही छोड़ दिए गए, क्योंकि वे ज़रा सी भी आवाज़ नहीं करना चाहते थे जिससे किसी का ध्यान उनकी तरफ आकर्षित हो।
पीटर सावधानी से उठ बैठा। उसे दोनों आदमियों की कोई आहट या दिखाई नहीं दे रही थी। अंधेरा उन्हें पूरी तरह से निगल चुका था। इस सड़क पर बिजली के खंभे बहुत कम और दूर-दूर थे, और ड्राइवर ने जानबूझकर सबसे अंधेरी जगह पर गाड़ी रोकी थी। गाड़ी रोकते ही उसने हेडलाइट और साइडलाइट बंद कर दी थीं।
पीटर ने कार के आगे हाथ बढ़ाकर उन्हें चालू कर दिया। वह कुछ
भी नहीं चाहता था।
उसने अपने पिता की कार में टक्कर मार दी और उसे चकनाचूर कर दिया। वह चाहता था कि उसे गाड़ी चलाना आता हो—लेकिन वह नहीं चला सकता था, और वैसे भी, लाइसेंस लेने के लिए वह बहुत छोटा था। अब उसे क्या करना चाहिए?
जेनेट भी कांपते हुए उठ बैठी। "हम कहाँ हैं?" उसने कहा। "क्या वे आदमी चले गए?"

"हाँ। कोई बात नहीं, जेनेट; मुझे नहीं लगता कि वे वापस आएंगे," पीटर ने कहा। "अरे वाह! मुझे आश्चर्य है कि वे कौन थे और कार से यहाँ क्यों आना चाहते थे? वाकई रोमांचक! कल रात हम तो बस नाम की कोई खबर ही नहीं थी - और अब अचानक से एक रोमांच सामने आ गया!"
"मुझे अंधेरे में रोमांच पसंद नहीं है," जेनेट ने कहा। "हम क्या करेंगे?"
"हमें पापा से संपर्क करना होगा," पीटर ने कहा।

"वह अभी भी स्टेशन पर ही इंतज़ार कर रहे होंगे—कहीं घर तो नहीं चले गए! लेकिन हमें यहाँ आए हुए कुछ ही मिनट हुए हैं। मुझे लगता है कि मैं कोई टेलीफोन बूथ ढूंढकर स्टेशन पर फोन करके पता लगाऊंगी कि पापा अभी भी वहीं हैं या नहीं।"
"मैं अकेले कार में नहीं बैठूंगी," जेनेट ने तुरंत कहा। "अरे बाप रे—काश स्कैम्पर हमारे साथ होता। तब मुझे बहुत अच्छा लगता।"

पीटर गाड़ी से उतरते हुए बोला, "अगर स्कैम्पर हमारे साथ होता, तो वो लोग गाड़ी नहीं ले जाते। वो भौंकता और वो लोग किसी और की गाड़ी में भाग जाते। चलो, जेनेट—बाहर निकलो। मैं दरवाज़े बंद कर देता हूँ, कहीं कोई और पापा की गाड़ी पर नज़र न डाल ले!" उसने सारे दरवाजे बंद कर दिए, जेनेट ने टॉर्च पकड़ी ताकि वह देख सके कि वह क्या कर रहा है। फिर वे गली में यह देखने के लिए गए कि क्या उन्हें कहीं कोई टेलीफोन बूथ मिल सकता है।
वे भाग्यशाली थे—एक गाड़ी ठीक उसी सड़क के कोने पर थी जहाँ वे थे! पीटर चुपके से अंदर गया, चार पैसे डाले और रेलवे स्टेशन का नंबर डायल किया।
"स्टेशन यहीं है," दूसरी तरफ से एक आवाज आई।
"मैं ओल्ड मिल हाउस का पीटर हूँ," पीटर ने कहा। "क्या मेरे पिताजी अभी भी स्टेशन पर हैं?"
"हां, वो यहीं है," आवाज ने कहा। "वो बस कुछ सामान इकट्ठा कर रहा है। क्या आप उससे बात करना चाहते हैं? ठीक है, मैं उसे फोन पर आने के लिए कह देता हूं।"

आधे मिनट बाद पीटर ने अपने पिता की आवाज़ सुनी। "जी? कौन है? तुम, पीटर! लेकिन—लेकिन क्या तुम अभी भी कार में नहीं हो— स्टेशन यार्ड में? तुम कहाँ हो?"
पीटर ने सब कुछ यथासंभव स्पष्ट रूप से समझाया, और उसके पिता
ने आश्चर्य से उसकी कहानी सुनी। "वाह! दो कार चोर मेरी कार लेकर भाग गए— और उन्हें यह अंदाज़ा भी नहीं था कि उसमें तुम और जेनेट थे। तुम कहाँ हो?"

"जेनेट ने अभी किसी से पूछा है," पीटर ने कहा। "हम जैक्सन स्ट्रीट में हैं, ब्रॉडवे से ज्यादा दूर नहीं। क्या आप यहाँ आ सकते हैं, पिताजी, और कार ले आ सकते हैं? हम इंतज़ार करेंगे।" "हाँ। मैं यहीं आँगन में टैक्सी ले लूँगा," उसके पिता ने कहा। "अरे, अब तो यही होना बाकी था!"
जेनेट और पीटर कार में वापस चले गए। अब जब उन्हें पता था कि उनके पिता कुछ ही मिनटों में आ जाएँगे, तो उन्हें डर नहीं लग रहा था। इसके बजाय, वे काफी खुश और महत्वपूर्ण महसूस करने लगे थे। पीटर ने कहा, "हमें इस बारे में तुरंत सीक्रेट सेवन की बैठक बुलानी होगी। मुझे लगता है पुलिस को इसकी जानकारी होगी—और हम भी इस पर काम करेंगे। हा—अब सूज़ी क्या करेगी! उसकी बेवकूफी भरी हरकतों की परवाह कौन करता है? कोई नहीं!"

अध्याय आठ

एक और बैठक

कुछ ही देर में एक टैक्सी कार के बगल में आकर रुकी और बच्चों के पिता उसमें से कूदकर बाहर निकल गए।
"हम यहाँ पहुँच गए!" जेनेट ने पुकारा, जब उसके पिता ने टैक्सी ड्राइवर को किराया दिया।
वह दौड़कर आया और ड्राइवर की सीट पर बैठ गया। "अरे! मुझे जरा भी अंदाजा नहीं था कि मेरे थाने में रहते हुए मेरी कार चोरी हो गई होगी," उसने कहा। "क्या आप बिल्कुल ठीक हैं?"
"हाँ," पीटर ने कहा। "हम पीछे आधे सोए हुए थे; उन आदमियों ने हमें देखा तक नहीं। वे गाड़ी में बैठे और सीधे इस जगह पर आ गए, फिर उतर गए। उन्होंने आपस में मुश्किल से एक शब्द भी कहा।" “ओह। खैर, मुझे लगता है कि वे सचमुच कार चोर नहीं थे,” उसके पिता ने कहा। “बस दो बेवकूफ नौजवान थे जो पैदल चलने के बजाय गाड़ी से जाना चाहते थे। मैं पुलिस को सूचना देने की ज़हमत नहीं उठाऊंगा। हम उन्हें कभी पकड़ नहीं पाएंगे, और यह सबका समय बर्बाद होगा। मुझे मेरी कार वापस मिल गई है; बस यही मायने रखता है।”
दोनों बच्चों को इस तरह अपने असाधारण साहसिक कार्य के समाप्त होने पर थोड़ी निराशा हुई।
लेकिन क्या आप वाकई पुलिस को नहीं बताने वाले हैं?

पीटर ने काफी निराश होकर पूछा, "ये लोग सचमुच बदमाश हो सकते हैं।"
"शायद वे हैं। लेकिन मैं उन पर अपना समय बर्बाद नहीं करने वाला," उसके पिता ने कहा। "देर-सवेर वे किसी न किसी अपराध में

पकड़े ही जाएंगे! अच्छा हुआ कि तुमने कार की पिछली सीट पर चुप रहकर समझदारी दिखाई!"
उनकी मां को इस मामले में पिताजी से कहीं ज्यादा दिलचस्पी
थी, फिर भी उन्हें भी लगा कि यह दो युवकों की एक मामूली शरारत थी। लेकिन जब पीटर ने जैक को फोन करके सारी बात बताई तो स्थिति बदल गई। जैक बेहद रोमांचित हो गया।
"वाह! सच में! काश मैं तुम्हारे साथ होता!" उसने उत्साह से चिल्लाते हुए फोन को कसकर पकड़ लिया। "चलिए इस बारे में एक मीटिंग करते हैं। कल दोपहर तीन बजे? कल हम सबकी आधी छुट्टी है, है ना? हम स्कूल में बाकी सबको बता देंगे कि मीटिंग है। मैं... चुप रहो! चुप रहो!"
"तुम किस बात पर चुप रहना चाहते हो?" पीटर ने पूछा। "ओह— क्या वो बुरी सूज़ी यहाँ है? ठीक है, अब एक शब्द भी नहीं। कल मिलते हैं।"
अगली दोपहर, तीन बजे, सारे सीक्रेट सेवन शेड में थे, स्कैम्पर भी उनके साथ था, उत्साह से एक से दूसरे की ओर दौड़ रहा था। उसे महसूस हो रहा था कि कुछ महत्वपूर्ण होने वाला है!

तेल का चूल्हा पहले से ही जल रहा था और शेड काफी गर्म था। खिड़कियों पर पर्दे लगे हुए थे ताकि कोई अंदर झाँक न सके। किसी के पास खाने-पीने का सामान लाने का समय नहीं था, लेकिन सौभाग्य से जॉर्ज को उसकी दादी से हमबग्स से भरा एक बड़ा थैला उपहार में मिला था। उसने उन्हें सबको बाँट दिया।
"वाह, ये तो कमाल है!" जैक ने कहा। "तुम्हारी दादी तो सच में इतने बड़े-बड़े हमबग खरीदती हैं—ये तो सालों तक चलते हैं। अब हम सब दोपहर भर आराम से अपने गालों में एक-एक हमबग रखकर मज़े करेंगे।"

वे बक्सों या पुराने कालीनों पर गोल-गोल बैठे थे, हर किसी
के गाल पुदीने की कैंडी से फूले हुए थे। स्कैम्पर को वे पसंद

नहीं थे, जो अच्छी बात थी। बच्चों ने उसे दरवाजे के पास बिठा दिया ताकि वह ताक-झांक कर सके—जैसे कि वह भयानक सूज़ी या उसकी कोई बेवकूफ सहेली!
पीटर ने पूरी घटना का ब्योरा दिया और सभी लोग रोमांचित होकर सुनते रहे।
"और क्या तुम्हारा मतलब यह है कि तुम्हारे पिता पुलिस के पास नहीं जा रहे हैं?" कॉलिन ने कहा। "अच्छा, तो अब हमारे लिए मैदान खुला है। चलो, सीक्रेट सेवन—ये तो बिल्कुल हमारे काम का है!"
"यह बहुत रोमांचक है," पाम ने कहा। "लेकिन हम वास्तव में किस पर काम करने वाले हैं? मेरा मतलब है—पता लगाने के लिए क्या है? मुझे तो यह भी नहीं पता कि शुरुआत कहाँ से करूँ।"
"अच्छा, मैं तुम्हें बताता हूँ कि मैं क्या सोचता हूँ," पीटर ने सावधानी से अपना नकली गाल दूसरे गाल पर रखते हुए कहा। "मुझे लगता है कि वे लोग कुछ गड़बड़ कर रहे हैं। मुझे नहीं पता क्या—लेकिन मुझे लगता है कि हमें उनके बारे में कुछ पता लगाना चाहिए।"
"लेकिन हम ऐसा कैसे कर सकते हैं?" पाम ने पूछा। "मुझे तो उनकी बातें बिल्कुल पसंद नहीं हैं।"
"अगर तुम इसमें शामिल नहीं होना चाहती हो, तो तुम्हें जाने
से कोई नहीं रोक सकता," पीटर ने पाम पर गुस्सा करते हुए कहा। "दरवाजा उधर है।"

पैम ने झटपट अपना मन बदल लिया। "अरे नहीं—मैं इसमें शामिल होना चाहती हूँ; बिल्कुल। पीटर, तुम ही बताओ हमें क्या करना है।"

"खैर—हमें ज़्यादा कुछ पता नहीं है," पीटर ने कहा। "माफ़ कीजिए, आप सब, लेकिन मैं थोड़ी देर के लिए अपना हंबग बाहर ले जा रहा हूँ, ताकि बात कर सकूँ—लो, अब ठीक है। नहीं, स्कैम्पर, इसे मत सूंघो; तुम्हें हंबग पसंद नहीं हैं!"
अपनी मिठाई को एक साफ कागज पर सुरक्षित रूप से अपने पास रखकर, पीटर ने सभा को संबोधित किया।
"जैसा कि मैंने कहा, हमारे पास वास्तव में ज्यादा जानकारी नहीं है," उन्होंने कहना शुरू किया। "लेकिन हमारे पास कुछ सुराग हैं। एक है 'सिड का ठिकाना'। हमें यह पता लगाने की कोशिश करनी चाहिए कि वह कहाँ है और उस पर नज़र रखनी चाहिए, ताकि पता चल सके कि क्या दोनों में से कोई भी आदमी वहाँ जाता है। फिर हम उनका पीछा कर सकते हैं। हमें हर दिन शाम पाँच बजे उस पर नज़र रखनी होगी।"
"आगे बढ़ो," जॉर्ज ने कहा।
"फिर Q8061 है," पीटर ने कहा। "यह शायद एक टेलीफोन नंबर है।
हम इसके बारे में पता लगा सकते हैं।"
"ये तो बेवकूफी है!" पाम ने कहा। "हमें टेलीफोन बुक के सारे नंबर देखने पड़ेंगे— हमें तो एक्सचेंज का नाम तक नहीं पता!" पीटर ने पाम की तरफ ध्यान नहीं दिया। उसने कहा, "एक आदमी ने नीची किनारी वाली टोपी पहन रखी थी और उसके बाल कॉलर तक लंबे थे। और मुझे लगता है कि उसके एक हाथ में कुछ गड़बड़ थी—ऐसा लग रहा था जैसे उसके पैर का अगला हिस्सा..."

बीच वाली उंगली गायब थी। मैंने उसे बस एक लैंपपोस्ट की रोशनी में देखा, लेकिन मुझे काफी हद तक यकीन है।

"और उस दूसरे आदमी के बाल बहुत छोटे थे," जेनेट ने अचानक कहा। "मैंने भी यह देखा था। ओह, और पीटर—क्या तुम्हें याद है कि उसने कहा था कि उसे लगा कि उससे कुछ गिर गया है? क्या तुम्हें लगता है कि सच में गिरा था? हमने देखा ही नहीं! उसे वह चीज़ मिली ही नहीं।"
"अरे हाँ—मैं तो यह बिल्कुल भूल ही गया था," पीटर ने कहा।
"यह बहुत ज़रूरी है। हम सब तुरंत जाकर कार में देखेंगे। सीक्रेट सेवन, कृपया अपनी टॉर्च ले आइएगा!"

अध्याय नौ

सातों ने शुरुआत कर दी

स्कैम्पर सातों के साथ बगीचे में दौड़ पड़ा। जैक ने चारों
ओर देखा कि क्या सूज़ी या उसके दोस्त कहीं छिपे हुए हैं, लेकिन स्कैम्पर किसी झाड़ी पर भौंकता हुआ नहीं भागा, इसलिए उसे यकीन हो गया कि सूज़ी कहीं और ही होगी!
वे सब गैराज में गए। पीटर को उम्मीद थी कि कार वहीं होगी।
और कार वहीं थी! बच्चों ने दरवाजे खोले और अंदर देखा।
"पीछे देखने का कोई फायदा नहीं," पीटर ने कहा। "वे लोग तो आगे ही थे।"
उसने हर जगह टटोलकर देखा और कार के आगे के हर कोने में टॉर्च की रोशनी डाली। दोपहर के साढ़े तीन बजे ही थे, फिर भी गैराज काफी अंधेरा था।
"कुछ नहीं!" उसने निराश होकर कहा।
"देखने दो," जेनेट ने कहा। "एक बार मुझसे एक पेंसिल गिर गई
थी और मुझे वो मिल नहीं रही थी—और वो आगे की दोनों सीटों के बीच में पड़ी थी!"
उसने अपनी उंगलियाँ दोनों सीटों के बीच में डालीं और टटोलने लगी। वह चिल्लाई और कुछ बाहर निकाला। वह चश्मे का डिब्बा था। उसने उसे जीत के भाव से ऊपर उठाया।

"देखो! यही तो है। उसने अपना चश्मा गिरा दिया!"
"लेकिन वह चश्मा नहीं पहनता था," पीटर ने कहा।
"उसके पास पढ़ने का चश्मा तो हो सकता है, है ना?" जेनेट ने कहा। "दादी की तरह?"
उसने डिब्बा खोला। वह खाली था। उसने एक और हल्की सी चीख मारी।

"देखो—इसमें उसका नाम लिखा है! इसके बारे में तुम्हारा क्या ख्याल है—और उसका फ़ोन नंबर भी! अब हमें कुछ सुराग मिला!" सीक्रेट सेवन के सदस्य देखने के लिए चारों ओर जमा हो गए। जेनेट ने अंदर लगे एक छोटे से लेबल की ओर इशारा किया। उस पर साफ-सुथरे अक्षरों में एक नाम और संख्या लिखी थी। "ब्रिग्स। रेनिंग 2150।"
"रेनिंग—यह तो ज़्यादा दूर नहीं है!" पीटर ने कहा। "हम टेलीफोन डायरेक्टरी में उसका नाम ढूंढ सकते हैं और उसका पता देख सकते हैं। वाह—क्या बढ़िया खोज है!"
सब लोग रोमांचित हो गए। जैक कार का दरवाजा बंद करने ही वाला
था कि अचानक उसे याद आया कि किसी ने भी बाईं ओर की आगे वाली सीट के नीचे नहीं देखा था, जहाँ वह आदमी बैठा था जिसने कुछ गिराया था। उसने पास के एक कोने में रखे बगीचे के बांस के गट्ठे से एक छोटी सी डंडी उठाई और उससे सीट के नीचे कुरेदा—और एक बटन बाहर लुढ़क गया!
"देखो!" जैक ने उसे ऊपर उठाते हुए कहा।
पीटर ने उस पर एक नजर डाली।
"ओह, यह तो मेरे पिताजी के रेनकोट से है," उसने कहा। "यह तो यहाँ सदियों से पड़ा होगा।"
उसने उसे अपनी जेब में रख लिया, और वे सभी बहुत उत्साहित महसूस करते हुए वापस शेड में चले गए।
"ठीक है, पहले हम मिस्टर ब्रिग्स का पता पता लगाएंगे— फिर
हम सब उनसे मिलने जाएंगे," पीटर ने कहा। "हम उनसे कबूल करवा लेंगे कि उन्होंने ही कार में सामान गिराया था— और फिर मैं झल्लाकर पूछूंगा— 'और तुम मेरे पिताजी की कार में क्या कर रहे थे?' मुझे यकीन है कि अगर हम पुलिस को उस आदमी का नाम और पता बता

दें जो पिताजी की कार लेकर चला गया था, तो पुलिस को दिलचस्पी होगी— और शायद वे उससे दूसरे आदमी का नाम भी पूछ लेंगे!"
इस लंबे भाषण से पीटर की सांस फूल गई। बाकी लोग उसे प्रशंसा भरी निगाहों से देख रहे थे। उसका भाषण बहुत ही साहसी लग रहा था। "ठीक है। अब, इसी वक्त, अगर हमें रेनिंग में उसका पता मिल जाए तो कैसा रहेगा?" जैक ने कहा। "मौका देखकर चौका मारना ही बेहतर है। हम रेनिंग की उस छोटी सी चाय की दुकान में चाय पी सकते हैं। वहाँ के मैकरून बहुत बढ़िया होते हैं। पिछली बार जब मैं वहाँ गया था तो मैंने पाँच खा लिए थे।"
"तो फिर बिल किसी और ने चुकाया होगा," कॉलिन ने कहा। "हाँ, चलो अब चलते हैं। मज़ा आएगा—लेकिन पीटर, तुम ही तो बात करोगे!" "क्या आप सभी के पास अपनी साइकिलें हैं?" पीटर ने कहा।

"अच्छा। चलो अंदर चलते हैं और टेलीफोन डायरेक्टरी देखते हैं, और पता पता कर लेते हैं। मिस्टर ब्रिग्स, हम आपके पीछे आ रहे हैं!"
टेलीफोन निर्देशिका बहुत उपयोगी साबित हुई। श्री एच. ई. जे. ब्रिग्स लिटिल-हिल, रेन्स रोड, रेनिंग में रहते थे। उनका टेलीफोन नंबर 2150 था। पीटर ने इसे ध्यानपूर्वक लिख लिया। "क्या सबके पास चाय के लिए पर्याप्त पैसे हैं?" उसने पूछा।

कॉलिन के पास बस एक-दो पैसे ही थे, इसलिए पीटर ने उसे कुछ पैसे उधार देने की पेशकश की। अच्छा—अब वे सब रवाना होने के लिए तैयार थे।
पीटर ने अपनी मां से कहा कि वे चाय पीने बाहर जा रहे हैं, और
वे सावधानी से मुख्य सड़क पर एक पंक्ति में घोड़े पर सवार होकर चले गए, जैसा कि उन्हें सिखाया गया था।
रेनिंग लगभग तीन मील दूर था, और उन्हें वहां पहुंचने में ज्यादा समय नहीं लगा।
"क्या हम पहले चाय पी लें?" जॉर्ज ने उस चाय की दुकान की ओर लालसा भरी नजरों से देखते हुए पूछा, जिसके पास से वे गुजर रहे थे।
"नहीं। पहले काम, फिर मौज-मस्ती," पीटर ने कहा, जो इस तरह की बातों को लेकर हमेशा बहुत सख्त रहता था। वे साइकिल चलाते हुए रेन्स रोड की ओर चल पड़े।
यह एक छोटी सी गली थी, जिसमें सुंदर छोटे-छोटे कॉटेज बने हुए थे। एक छोर पर लिटिल-हिल था, एक प्यारा सा छोटा सा स्थान जिसमें एक सुंदर बगीचा था।
"खैर—यह किसी बदमाश का घर तो नहीं लगता," जैक ने कहा। "पर कुछ कहा नहीं जा सकता। देखो—बगीचे में कोई है, पीटर। चलो, अपना काम करो—देखते हैं तुम इस तरह की चीज़ों को कैसे संभालते हो। उससे कबूल करवाओ कि उसने चश्मे का डिब्बा तुम्हारे पिताजी की कार में गिराया था!"
"ठीक है!" पीटर ने कहा और बगीचे के द्वार से बेझिझक अंदर चला गया। "अह—शुभ दोपहर, महोदय—क्या आप श्री ब्रिग्स हैं?"

अध्याय दस

पीटर को पूरे शरीर में गर्मी महसूस हो रही है।

जैसे ही पीटर ने उस आदमी को करीब से देखा, वह तुरंत समझ गया
कि वह कार में बैठे दोनों आदमियों में से कोई नहीं था। एक तो, उस आदमी का सिर बड़ा और गोल था, और चेहरा भी वैसा ही था—और जहाँ तक वह देख पाया था, बाकी दोनों आदमियों के सिर काफी पतले थे।
वह आदमी थोड़ा हैरान लग रहा था। "नहीं," उसने कहा। "मैं मिस्टर ब्रिग्स नहीं हूँ। मैं तो बस उनका एक दोस्त हूँ जो उनके साथ रह रहा हूँ। क्या आपको उनकी ज़रूरत है? मैं उन्हें फ़ोन कर देता हूँ।"
पीटर को थोड़ी बेचैनी महसूस होने लगी। किसी तरह यह सुंदर बगीचा और छोटा सा साफ-सुथरा घर उन लोगों के रहने लायक जगह नहीं लग रहा था!
"हेनरी! हेनरी, कोई तुम्हें बुला रहा है!" उस आदमी ने पुकारा।
पीटर ने देखा कि सीक्रेट सेवन के अन्य सदस्य उत्सुकता से देख रहे थे—क्या "हेनरी" उन लोगों में से एक साबित होगा जिनकी वे तलाश कर रहे थे?
एक आदमी टहलते हुए बाहर आया—सलीके से छोटे बाल और पतला सिर। जी हाँ—शायद वही आदमी था जो कार की बाईं सीट पर बैठा था।

कार—लेकिन वह देखने में बिल्कुल भी ऐसा नहीं लगता था कि
वह किसी और की कार ले सकता है!
"फिर भी—क्या पता!" पीटर ने सोचा।

उस आदमी ने जिज्ञासा भरी निगाहों से उसकी ओर देखा। "तुम क्या चाहते हो?" उसने कहा।
"अह—क्या आपका नाम श्री एच. ई. जे. ब्रिग्स है, महोदय?" पीटर ने विनम्रतापूर्वक पूछा।
“हाँ,” उस आदमी ने मुस्कुराते हुए कहा। “क्यों?”
"अह—तो क्या आपने गलती से अपना चश्मा रखने वाला डिब्बा खो दिया है, महोदय?" पीटर ने पूछा।
बगीचे के बाहर खड़े बाकी सातों लोगों ने अपनी सांसें थाम लीं। वह क्या कहेगा?
“हां। मैंने एक खो दिया है,” उस आदमी ने हैरानी से कहा। “क्या आपको वह मिल गया? वह कहां था?”
"यह कार के आगे वाले हिस्से में था," पीटर ने उसे ध्यान से देखते हुए उत्तर दिया।
अब अगर वह आदमी कार चोरों में से एक होता, तो वह ज़रूर शर्मिंदा दिखता या इससे इनकार करता। उसे पता होता कि यह वही सामान है जो उसने पिछली रात गिरा दिया था और वह "हाँ—मैंने इसे वहीं गिराया था" कहने से डरता।
"कितनी अजीब बात है!" उस आदमी ने कहा। "किसकी कार? आप तो बड़े रहस्यमय लग रहे हैं। चश्मे का डिब्बा खोना तो कोई आम बात नहीं है!"
"कल रात यह मेरे पिता की कार में गिर गया था," पीटर ने उस आदमी को देखते हुए कहा।

"अरे नहीं, ऐसा नहीं था," श्री ब्रिग्स ने तुरंत कहा। "मैं लगभग एक हफ्ते से यह केस हार चुका हूँ। यह मेरा नहीं हो सकता। मैं कल रात किसी की कार में नहीं था।"

"यही वो आदमी है जिसे हम चाहते हैं, मुझे पूरा यकीन है!" पैम
ने धीमी आवाज़ में जेनेट से कहा। "वो झूठ बोल रहा है!"
"इस मामले में तुम्हारा नाम है, इसलिए हम जानते हैं कि यह तुम्हारा ही है। और यह कल रात मेरे पिता की कार में था।" "तुम्हारा पिता कौन है?" उस आदमी ने हैरानी भरे लहजे में पूछा। "मुझे तुम्हारी बात समझ नहीं आ रही। और मामला कहाँ है?" "मेरे पिता ओल्ड मिल हाउस में रहते हैं," पीटर ने कहना शुरू किया, "और वे..."
"अरे वाह! ये तो मेरे किसान दोस्त जैक तो नहीं हैं ना?" श्री ब्रिग्स ने कहा। "अब तो सब समझ में आ गया! पिछले हफ्ते एक दिन उन्होंने बड़ी मेहरबानी से मुझे लिफ्ट दी थी, और शायद उसी दौरान मेरा चश्मे का डिब्बा उनकी कार में गिर गया था। घर वापस आकर मैंने उसे हर जगह ढूंढा—कार का तो ख्याल ही नहीं आया! वाह वाह—तो आप उसे वापस ले आए?"
"अरे—क्या आप वही हैं जिनके बारे में मेरे पिताजी हैरी कहकर बात करते हैं?" पीटर चौंककर बोला। "अरे वाह! अच्छा—मुझे लगता है कि आपने अपना केस वापस ले लिया है, और कल रात नहीं, जैसा मैंने सोचा था। लीजिए, महोदय। इसमें आपका नाम और फ़ोन नंबर है— इसी से हमें पता चला कि यह आपका है।"

उसने उसे आगे बढ़ाया, और उस आदमी ने मुस्कुराते हुए उसे ले लिया। "धन्यवाद," उसने कहा, "और अब शायद आप मुझे बताएंगे कि सारा रहस्य क्या था, और आपने क्यों ज़ोर देकर कहा कि मैंने इसे कल रात गिरा दिया था, और आपने मुझे ऐसे क्यों देखा जैसे मैं कोई बहुत ही संदिग्ध व्यक्ति हूँ।"
पीटर ने बाकी लोगों को हंसते हुए सुना और उसका चेहरा शर्म
से लाल हो गया। उसे सच में समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे! "अच्छा," उसने कहा, "देखो, दो आदमियों ने मेरा अपहरण कर लिया।"

कल रात हमने पिताजी की कार देखी, और आज जब हमने उसमें देखा
तो हमें यह बक्सा मिला—और हमने सोचा कि शायद यह उन आदमियों में से किसी एक का हो सकता है।"
श्री ब्रिग्स हँसे। "मैं समझ गया—थोड़ी जासूसी कर रहे हो। खैर, यह आपके लिए बहुत निराशाजनक है, लेकिन मैं कोई कार चोर नहीं हूँ। देखिए, मेरा मामला वापस लाने के लिए ये लीजिए एक शिलिंग। कुछ चॉकलेट खरीद लीजिए और अपने उन दोस्तों के साथ बाँट लीजिए जो बाड़ के पीछे से देख रहे हैं।"
"ओह नहीं, धन्यवाद महोदय," पीटर ने पीछे हटते हुए कहा। "मुझे कुछ नहीं चाहिए। मुझे आपका मामला वापस लाने में बहुत खुशी होगी। अलविदा महोदय!"
वह झटपट बगीचे से बाहर निकल गया, श्री ब्रिग्स की व्यंग्यात्मक निगाहों से दूर होकर उसे बेहद राहत मिली। हे भगवान—कितनी बड़ी गलती! वह अपनी साइकिल पर सवार हुआ और तेज़ी से निकल गया, बाकी छह लोग भी उसके पीछे-पीछे चले।
वे सभी चाय की दुकान के बाहर रुक गए।
"उफ़!" पीटर ने अपना माथा पोंछते हुए कहा। "जब मुझे पता चला
कि वह मेरे पिताजी का दोस्त है तो मुझे बहुत बुरा लगा! पिताजी हमेशा हैरी नाम के एक आदमी के बारे में बात करते रहते हैं, लेकिन मुझे पहले उसका उपनाम नहीं पता था।"
"हमने सोचा था कि हम बहुत चालाक हैं, लेकिन इस बार हम नहीं थे," कॉलिन ने कहा। "धत् तेरे की! चश्मे का डिब्बा कार में बैठे उन दो आदमियों से बिल्कुल भी संबंधित नहीं था—लेकिन शायद बटन का हो?"

"शायद," पीटर ने कहा। "लेकिन मैं इस पर काम नहीं कर रहा हूँ।"

जो भी मैक जैकेट पहने हुए है, उसके बटन ठीक वैसे ही हैं जैसे हमें मिले हैं, जब तक कि मुझे पूरा यकीन न हो कि वह उन्हीं आदमियों में से एक है! मिस्टर ब्रिग्स के बारे में सोचते ही मुझे बहुत गर्मी महसूस होती है। कहीं वह जाकर मेरे पिताजी को इस सब के बारे में न बता दे?
"कोई बात नहीं," जैक मुस्कुराते हुए बोला। "तुम्हें देखना बहुत मज़ेदार था। चलो चाय पीते हैं—और देखो—आज तो मैकरून भी हैं। तीन-तीन के पैकेट!"
वे अंदर गए और उन्होंने शानदार चाय का आनंद लिया—और अब आगे क्या? सीक्रेट सेवन, जमकर सोचो और कुछ रोमांचक योजनाएँ बनाओ!

अध्याय ग्यारह

हर सदस्य के लिए नौकरियां

अगले दिन सीक्रेट सेवन की एक और बैठक हुई—लेकिन इस बार यह कॉलिन के छोटे से ग्रीष्मकालीन घर में हुई। यह पीटर के शेड जितना अच्छा स्थान नहीं था, क्योंकि इसमें एक खुला द्वार था जिसमें कोई दरवाजा नहीं था, और उन्हें इसमें तेल का चूल्हा रखने की अनुमति नहीं थी।
हालांकि, कॉलिन की मां ने सीक्रेट सेवन के सभी सदस्यों को चाय पर बुलाया था, इसलिए यह स्पष्ट था कि उन्हें अपनी अगली बैठक उसके घर पर ही करनी होगी - और वह छोटा सा ग्रीष्मकालीन घर ही एकमात्र ऐसी जगह थी जहां वे गुप्त रूप से बात कर सकते थे।
"हम अपने सारे पटाखे लाएंगे और उन्हें देखेंगे," पीटर ने कहा। "पिछली दो बैठकों में हमने उन पर एक नज़र तक नहीं डाली है— और अगले हफ्ते बोनफायर नाइट है। हमें यह देखना ही होगा कि हमारे पास क्या है और क्या नहीं है।"
तो सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य आतिशबाजी से लदे हुए कॉलिन
के घर गए। उन्होंने बढ़िया चाय पी, वैसी ही चाय जिसका वे सभी आनंद लेते थे।

सार्डिन सैंडविच—शहद सैंडविच—चेरी से भरा एक शानदार चेरी केक—और एक आइसिंग वाला स्पंज केक—मैं कहता हूँ, कॉलिन, तुम्हारा
"माँ बहुत ही अच्छी इंसान हैं," पीटर ने प्रशंसा करते हुए कहा। "क्या वो हमारे साथ खाना नहीं खाएंगी? मैं उन्हें धन्यवाद देना चाहता हूँ।"
"नहीं—उसे किसी समिति की बैठक या किसी और काम से बाहर जाना पड़ा है," कॉलिन ने कहा। "उसने बस इतना कहा—हमें तमीज़ से पेश आना है, और अगर हम इस ठंडी अंधेरी शाम को समर-हाउस जाते हैं, तो हमें अपने कोट पहनने ही होंगे।"
"ठीक है," पीटर ने कहा। "कोट ही पहनेंगे। माताओं को कोट बहुत पसंद होते हैं, है ना? वैसे तो मुझे आज काफी गर्मी लग रही है।"
उन्होंने चाय की मेज पर रखा सारा खाना चट कर दिया। बड़े चेरी केक का एक टुकड़ा भी नहीं बचा! स्कैम्पर, जिसे चाय पर बुलाया गया था, उसके लिए झींगा पेस्ट लगे हुए डॉग बिस्कुट की एक अलग प्लेट रखी थी। वह बेहद खुश था और उन्हें लगातार चबाता रहा।

अब हम ग्रीष्मकालीन घर जाएंगे। हम

“एक मोमबत्ती ले लो, पहले से ही बहुत अंधेरा हो गया है,” कॉलिन ने कहा। “और सब लोग अपने कोट लाना मत भूलना!”
"और आतिशबाजी भी," पीटर ने कहा।
तो वे सब अपने पटाखे लेकर उस छोटे से लकड़ी के ग्रीष्मकालीन घर में चले गए। घर के चारों ओर लकड़ी की बेंचें लगी हुई थीं और उसमें थोड़ी सी नमी की गंध आ रही थी। किसी को इससे कोई फर्क नहीं पड़ा। अंधेरे बगीचे के बिल्कुल नीचे, वह बात करने के लिए एक बहुत ही अच्छी और गुप्त जगह थी।
मोमबत्ती एक बोतल में फंसी हुई थी और जल रही थी। उसे रखने
के लिए कोई शेल्फ नहीं थी, इसलिए कॉलिन ने उसे फर्श के बीचोंबीच खड़ा कर दिया।
"स्कैम्पर के इसे गिराने से सावधान रहना होगा!" पीटर ने कहा। "वह कहाँ है?"

"वो रसोई में हमारी रसोइया के साथ रोमांस करने गया है," कॉलिन ने कहा। "वो कुछ पका रही है, और स्कैम्पर को उसकी गंध आ गई। वो जल्दी ही आ जाएगा। अभी के लिए पटाखों को लकड़ी की बेंच के नीचे रख दो। ठीक है। मीटिंग के बाद हम इन्हें देखेंगे।"
“चलिए अब शुरू करते हैं,” पीटर ने कहा। “चश्मे के डिब्बे के बारे में हमारी मूर्खतापूर्ण गलती की वजह से हम इस साहसिक यात्रा में उतनी प्रगति नहीं कर पाए हैं जितनी करनी चाहिए थी। हमें इस पर थोड़ा और काम करना होगा। सबसे पहले—क्या किसी को पता है कि ‘सिड की जगह’ कहाँ है?”
वहां सन्नाटा छा गया।
"मैंने इसके बारे में कभी नहीं सुना," जैक ने कहा।
"खैर, यह कोई ऐसी जगह होनी चाहिए जिसका इस्तेमाल मेरे पिता
की कार में बैठे उन दो लोगों जैसे लोग करते हों," पीटर ने कहा। "शायद गैराज वाले लड़के को पता हो?" लैरी पर पूरा भरोसा रखने वाले कॉलिन ने कहा। "वह बहुत सारे ट्रक ड्राइवरों को जानता है, और वे शायद 'सिड', 'जिम' या 'निक' जैसी किसी जगह पर जाते होंगे।" "हाँ। यह अच्छा विचार है," पीटर ने कहा। "कॉलिन, तुम और जॉर्ज कल लैरी से पता कर लो। अब हम और क्या कर सकते हैं? उस आदमी को जिस नंबर पर संपर्क करना था, उसका क्या नंबर था?" "क्यू8061," पाम ने तुरंत कहा। "मैं इसे अक्षर क्यू समझती हूँ—लेकिन इसे के-ई-डब्ल्यू भी लिखा जा सकता है, तुम्हें पता है।"
"हाँ, तुम सही कह रही हो। हो सकता है," पीटर ने कहा। "यह तो वाकई बहुत अच्छा विचार है, पाम। यह क्यू टेलीफोन एक्सचेंज का टेलीफोन नंबर हो सकता है— क्यू 8061। तुम और बारबरा इसे पता लगाने का काम संभाल लो।"

"हम इसे कैसे शुरू करें?" बारबरा ने कहा।
"मैं तुम्हें इतनी आसान बातें समझा नहीं सकता," पीटर ने अधीरता से कहा। "तुम और पाम खुद ही समझ जाओगे कि क्या करना है। अब—क्या कुछ और है जिस पर हम काम कर सकते हैं?"
"कार में हमें सिर्फ बटन मिला," जैक ने कहा।

"मैंने तुमसे कहा था, यह पक्का मेरे पिताजी के मैक का ही बटन होगा," पीटर ने कहा। "बिल्कुल इसके बटनों जैसा ही है।" "लेकिन हमें सुनिश्चित कर लेना चाहिए," जैक ने तर्क दिया। "पीटर, तुम हमेशा कहते हो कि हमें किसी भी चीज को किस्मत के भरोसे नहीं छोड़ना चाहिए। कोट के बटन सैकड़ों प्रकार के होते हैं।"
"अच्छा—शायद तुम सही हो," पीटर ने कहा। "हाँ, मुझे लगता है तुम सही हो। जेनेट, कृपया उस बात पर ध्यान दो और पापा के मैक को देखो। मुझे पता है कि उसमें एक बटन गायब है, इसलिए मुझे लगता है कि वह उनके मैक का ही बटन है, लेकिन हम पक्का कर लेंगे।"
"तुमने मुझे करने के लिए कुछ नहीं दिया है," जैक ने कहा।
"अच्छा, अगर बटन पापा के मैक के बटनों से मेल नहीं खाता है,
तो तुम उस मामले की जिम्मेदारी ले सकते हो," पीटर ने अचानक हंसते हुए कहा, "और तुम उन लोगों को ढूंढने के लिए इधर-उधर घूम सकते हो जिनके पास ऐसा मैक है जिसमें बटन गायब है।"
"बेवकूफ मत बनो," जैक ने कहा। "फिर भी—अगर यह तुम्हारे पिता का बटन नहीं है, तो यह उन आदमियों में से किसी एक का गिरा हुआ बटन होगा, और हममें से किसी एक को इसे उठाना चाहिए। इसलिए, अगर ज़रूरी हुआ तो मैं उठा लूँगा।"

"□□□ □□," □□□□ □□ □□□□ "□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□!"

□□□□□□ □□□□

□□, □□□□□ □□□ □□ □□□ □□!

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□!

"□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□,"□□□ □□ □□□□ "□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□!"

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□? □□□! □□□!

"□□□□□ □□□□!" □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ "□□ □□□□ □□□!"

स्कैम्पर पागलों की तरह भौंकता हुआ बगीचे के रास्ते पर दौड़ पड़ा। कोई भी यह सोचेगा कि वह सात बच्चों से पूरे एक महीने के लिए दूर रहा था, न कि सिर्फ आधे घंटे के लिए!
वह सीधे छोटे से ग्रीष्मकालीन घर में घुस गया—और बोतल, जिसके गले में जलती हुई मोमबत्ती थी, गिर पड़ी! धड़ाम!

"तुम बेवकूफ हो, स्कैम्पर," पीटर ने कहा और बोतल को सीधा करने के लिए हाथ बढ़ाया। मोमबत्ती अभी भी जल रही थी।
लेकिन इससे पहले कि वह उसे पकड़ पाता, मोमबत्ती की लौ पटाखों के एक बंडल से टकरा गई—वे जल उठे! और वे न केवल जल उठे थे, बल्कि उनमें से चटखने और चिंगारियां निकलने लगी थीं!
"वे धमाका कर रहे हैं!" पीटर चिल्लाया। "पाम, सावधान रहो, बारबरा!"
फ़िज़ज़ज़ज़! पॉप-पॉप-पॉप! बैंग!
आधा दर्जन पटाखे एक साथ फूटे, और सातों बच्चे और स्कैम्पर जल्दी से छोटे से ग्रीष्मकालीन घर से बाहर निकल आए, और रास्ते से हटने की कोशिश करने लगे।
फर्श पर पड़ा हुआ कागज भी अब आग की चपेट में आ गया था, और बदले में इसने छोटे पटाखों के ढेर में आग लगा दी, जो कि पटाखों की तरह दिख रहे थे।

बैंग-पॉपबैंग-पॉपबैंग-बैंग! वे सब भी चले गए। बच्चे डर के मारे एक-दूसरे को कसकर पकड़ लिया। स्कैम्पर, जो बहुत डरा हुआ था, पूरी तरह गायब हो गया था।
बैंग! बैंग! वूश!
ग्रीष्मकालीन घर से एक रॉकेट निकला और कॉलिन बड़ी मुश्किल
से समय रहते उससे बच पाया। पीटर सबको खींचकर वापस ले आया और कॉलिन एक होली की झाड़ी में गिर गया और इतनी ज़ोर से चिल्लाया कि सबको लगा कि रॉकेट उसे लग गया होगा।
"क्या हम बाकी पटाखों को नहीं बचा सकते?" जैक ने निराशा से चिल्लाते हुए कहा, जब उसने देखा कि उनके सारे कीमती पटाखे धुएं, आग और धमाकों में बदल रहे हैं।
"नहीं। ऐसा तब तक नहीं हो सकता जब तक तुम रॉकेट, स्क्विब, ब्लू-फ्लैश और व्हर्लिगिग्स से दम घुटकर मरना न चाहो—और, हे भगवान, वह क्या था?" पीटर चिल्लाया।
"हे भगवान! हे भगवान!" बेचारा जैक विलाप करने लगा, क्योंकि
एक लंबी, आग उगलने वाली पूंछ वाला कोई जीव ज़ोरदार दहाड़ के साथ

ग्रीष्मकालीन घर से बाहर निकला। "मुझे इसके लिए तीन शिलिंग और छह पेंस देने पड़े!"
"मुझे लगता है—हमें कुछ पानी ले आना चाहिए," कॉलिन ने अचानक कहा। "गर्मी के घर में आग लग सकती है। देखो, वह कागज़ कैसे जल रहा है।"
वे आतिशबाजी का शो छोड़कर बाल्टियाँ लेने दौड़े। पास ही एक छोटा सा तालाब था, और उन्होंने उसमें से बाल्टियाँ भर लीं। छप! छप!

छपाक! पानी धधकते पटाखों पर चारों ओर उछल पड़ा और एक भयानक चटकने की आवाज हुई। छोटे से घर से काला धुआं निकला और सातों का दम घुटने लगा।
"छी!" जैक ने कहा और खांसने लगा। "कितनी भयानक बदबू है!"
"अच्छा हुआ तुम्हारी माँ बाहर है," पीटर हाँफते हुए कॉलिन से बोला और पानी की एक और बाल्टी लेकर आया। "वो तो बहुत परेशान हो जाती। लो—लगता है आग लगभग बुझ गई है। छी! कितना धुआँ है!" कॉलिन के यहाँ चाय पार्टी और मुलाकात का अंत बेहद दुखद रहा। बारबरा रो रही थी। उसने आतिशबाजी खरीदने के लिए हफ्तों तक पैसे

बचाए थे—और अब उनका सिर्फ धुआँ, बदबू और एक बदसूरत काला ढेर ही बचा था।
"यह बदकिस्मती है," पीटर ने कहा, उसे ऐसा लग रहा था जैसे वह

खुद भी चीखने में उसे कोई आपत्ति नहीं होगी। "स्कैम्पर को उड़ा दो! यह सब उसकी गलती है। वह कहाँ है?"
"मुझे लगता है वो साठ मील प्रति घंटे की रफ्तार से घर गया होगा," जेनेट ने कहा। "कितनी अफ़सोस की बात है कि उसके पास हमारे जैसी डाकघर की बचत पुस्तिका नहीं है—मैं उससे ढेर सारा पैसा निकलवाकर हमारे लिए और पटाखे खरीदवा देती। बहुत बुरा हुआ—अब हमारे पास पटाखे नहीं होंगे!"
खैर—हम निश्चित रूप से पर्याप्त मात्रा में नहीं खरीद पाएंगे।

“प्रदर्शनी लगाने के लिए,” जैक ने उदास स्वर में कहा। “चलो, चलते हैं। माफ़ करना, कॉलिन, तुम्हारे समर हाउस को गंदा करने के लिए। मैं कल आऊंगा, जब थोड़ी बर्फ़ सूख जाएगी, और इसे साफ़ करने में तुम्हारी मदद करूंगा।”
वे अभी मुख्य द्वार की ओर जाने ही वाले थे कि जेनेट ने उन्हें रोक दिया। "देखो—आज हमें एक नया पासवर्ड चुनना था," उसने कहा। "तुम्हें पता है कि सूज़ी को हमारा पिछला पासवर्ड — 'गाइ फॉक्स'—पता है और हमें सच में एक गुप्त पासवर्ड चाहिए। सूज़ी ने हमारी कक्षा में सबको बता दिया है।"
"हाँ। मैं इसके बारे में भूल ही गया था," पीटर ने कहा। "अच्छा, मेरा सुझाव है कि हम 'आतिशबाजी' पासवर्ड रखें—यह आज रात के लिए वाकई एक बहुत अच्छा पासवर्ड लगता है!"
"ठीक है—आतिशबाजी," कॉलिन ने कहा। "मुझे खेद है कि यह शाम इतनी निराशाजनक रही। यह बिल्कुल भी उस तरह का रोमांच नहीं है जो मुझे पसंद है! अलविदा, आप सभी। कल मिलते हैं!"
घर लौटते समय बच्चों का एक उदास समूह था। ब्लो स्कैम्पर— उसे ऐसी मूर्खतापूर्ण हरकत क्यों करनी पड़ी?

अध्याय तेरह

सिड का स्थान

अगले दिन, यानी रविवार को, सभी सात गुप्त समूह के सदस्य बेहद उदास थे। वे सब संडे स्कूल में मिले, लेकिन किसी के पास बोलने के लिए कुछ खास नहीं था। वे सब बहुत ही शांत थे। हफ़्तों की मेहनत से जमा की गई रकम को पल भर में बर्बाद होते देखना वाकई बहुत भयानक था!
"स्कैम्पर कल रात दौड़कर घर आया था," जेनेट ने gkls को बताया। "वह सोफे के पीछे था, सिर से पैर तक कांप रहा था - उसे पटाखों से बहुत डर लगता है, आप जानते हैं।"
"सभी कुत्ते ऐसे ही होते हैं," पाम ने कहा। "हम तो हमेशा अलाव की रात को अपने कुत्ते को घर के अंदर बंद कर देते हैं। बेचारा स्कैम्पर! क्या तुमने उसे माफ़ कर दिया?"
"हमें ऐसा करना ही पड़ा," जेनेट ने कहा। "खैर, बेचारे स्कैम्पर का मोमबत्ती गिराने का कोई इरादा नहीं था। हमने उसे सहलाया, थपथपाया और प्यार किया— और जब उसने देखा कि हम उसे डांटने वाले नहीं हैं, तो वह चुपके से बाहर आया और जितना हो सके हमारे पैरों के पास बैठ गया, और अपना सिर मेरे घुटने पर रख दिया।"
"वह बहुत प्यारा है," बारबरा ने कहा। "लेकिन फिर भी, एक ही बार में हमारे सारे पटाखे खो जाना बहुत दुखद है।"

"इससे तो हमारा वो रोमांचक सफर मेरे दिमाग से बिल्कुल निकल गया है," पाम ने कहा। "लेकिन मुझे लगता है कि हमें कल इस बारे में फिर से सोचना चाहिए, बारबरा। हमें उस टेलीफोन नंबर - क्यू 8061 -

के बारे में पता लगाना होगा। हालांकि हम यह कैसे करेंगे, यह मुझे नहीं पता।"
"इसे कल तक के लिए छोड़ दो," बारबरा ने कहा। "आज मुझे हमारे बेचारे पटाखों के अलावा और कुछ याद नहीं आ रहा है।"
अगले दिन सोमवार था, और सातों बच्चे स्कूल वापस आ गए थे। सुबह की पढ़ाई खत्म होने के बाद जॉर्ज और कॉलिन गैरेज में गए, ताकि गैरेज में काम करने वाले लड़के लैरी से "सिड की जगह" के बारे में कुछ जानकारी हासिल कर सकें। लैरी एक कोने में अखबार लेकर बैठा अपना दोपहर का खाना खा रहा था।
"हैलो, लैरी," कॉलिन ने कहा। "मुझे आश्चर्य है कि क्या आप हमारी मदद कर सकते हैं। क्या आप 'सिड्स प्लेस' नाम की कोई जगह जानते हैं?"
"नहीं, मुझे नहीं पता," लैरी ने कहा। "यह किसी भोजनालय जैसा
लग रहा है। थोड़ी देर में एक ट्रक ड्राइवर आने वाला है। अगर आप इंतज़ार करना चाहें, तो मैं उससे पूछ लूँगा।"
तीन-चार मिनट बाद लॉरी अंदर आई और वह आदमी नीचे उतरा—एक बड़ा, भारी-भरकम आदमी जिसने लैरी को खुशी से पुकारा, "बस थोड़ा सा खाना खाने जा रहा हूँ। आधे घंटे में अपनी लॉरी लेने वापस आ जाऊँगा।"
"हे चार्ली—क्या तुम 'सिड्स प्लेस' में खाना खाते हो?" लैरी ने पुकारा। "क्या तुम उसे जानते हो?"

“सिड की जगह? नहीं, जब मैं यहाँ से गुज़रता हूँ तो अपनी बहन
के यहाँ खाना खाता हूँ,” चार्ली ने कहा। “एक मिनट रुको— तुमने ‘सिड की जगह’ कहा। हाँ, मुझे याद है मैंने एक छोटा सा कैफ़े देखा था जिसका नाम ‘सिड का कैफ़े’ था—क्या तुम उसी जगह की बात कर रहे हो?”
"हो सकता है," लैरी ने कॉलिन की ओर प्रश्नवाचक दृष्टि से देखते हुए कहा।
कॉलिन ने सिर हिलाया। "शायद वही है," वह अचानक उत्साहित होकर बोला। "वह कहाँ है?"
"आप ओल्ड स्ट्रीट को जानते हैं? यह ओल्ड स्ट्रीट और जेम्स स्ट्रीट के कोने पर है - कोई बहुत अच्छी जगह नहीं है।"

जगह, और वैसी जगह नहीं जहाँ तुम लड़के जाना चाहोगे। अलविदा, लैरी। आधे घंटे में मिलते हैं!
"धन्यवाद, लैरी," कॉलिन ने कहा। "चलो, जॉर्ज—चलते हैं और इस जगह को देखते हैं। हमारे पास बस थोड़ा ही समय बचा है।"
वे ओल्ड स्ट्रीट गए और वहाँ से चलकर जेम्स स्ट्रीट पर आ पहुँचे। दोनों गलियों के कुछ-कुछ हिस्से को बाँटते हुए कोने पर एक गंदा-सा दिखने वाला भोजनालय था। उस बेहद गंदी खिड़की के ऊपर "सिड्स कैफ़े" लिखा हुआ था।
लड़कों ने अंदर झाँका। कुछ आदमी एक लंबे काउंटर पर बैठे सैंडविच खा रहे थे और कॉफ़ी या चाय पी रहे थे। दुकान में एक-दो मेज़ें भी थीं, जिन पर कुछ बेहतर कपड़े पहने हुए आदमी एक मोटी और हंसमुख लड़की द्वारा परोसा गया गरमागरम खाना खा रहे थे।
"ओह— तो ये है 'सिड की जगह'," कॉलिन ने अंदर देखते हुए कहा। "पता नहीं सिड कौन है?"
"शायद सिड कहीं पीछे के कमरों में है," जॉर्ज ने कहा। "यहाँ
तो सिर्फ़ लड़कियाँ ही काम करती हैं। खैर—हमें पता है कि उन आदमियों में से एक रोज़ शाम करीब पाँच बजे यहाँ आता है—हममें से किसी को तो पहरा देना ही होगा, और हम उस आदमी को ज़रूर देख लेंगे।"
"पीटर ही होगा," कॉलिन ने कहा। "हम उसे नहीं जानते। वह शायद उसे देखते ही पहचान लेगा।"
"हाँ। उसके लिए यहाँ सबके आस-पास घूमते रहना और सब पर नज़र रखना बहुत मुश्किल होगा," जॉर्ज ने कहा। "लोग सोचेंगे कि वह क्या कर रहा है। हम दोनों के होने पर तो और भी ज़्यादा शक होगा।"

"खैर—यह तो पीटर पर निर्भर करता है!" कॉलिन ने कहा। "हमने अपना काम कर लिया है और सिड का घर ढूंढ लिया है। चलो, हमें दोपहर के भोजन के लिए बहुत देर हो जाएगी।"
कॉलिन और जॉर्ज की खबर सुनकर पीटर बहुत खुश हुआ। "बहुत बढ़िया!" उसने कहा। "मैं आज दोपहर पांच बजे वहाँ पहुँच जाऊँगा। पाम और बारबरा कैसी हैं?"
दोपहर की स्कूल की छुट्टी के बाद जब वे दोनों जल्दी से चाय
पी रहे थे, तब जेनेट ने उससे कहा, "वे केईडब्ल्यू 8061 के बारे में कुछ भी करने का तरीका नहीं सोच पा रहे थे। वे सचमुच कुछ नहीं कर पा रहे थे।"
"दोनों बेवकूफ हैं!" पीटर ने जल्दी-जल्दी एक बन चबाते हुए कहा। "हिम्मत रखो, मुझे जाना होगा।"
"पाम ने अपनी माँ से पूछा कि ऐसा कोई नंबर कैसे पता करें, क्योंकि पाम और बारबरा को लगा कि वे टेलीफोन डायरेक्टरी में हर जगह ढूंढ नहीं पाएंगी," जेनेट ने कहा। "और उसकी माँ ने कहा, 'बस फोन करके देख लो कि कोई जवाब देता है या नहीं!'"
"आसान है," पीटर ने कहा। "सरल!"
"हाँ—उन्होंने बहुत उत्साहित होकर उस नंबर पर फोन किया, क्योंकि उन्हें लगा कि वे फोन उठाने वाले किसी भी व्यक्ति से उसका नाम पूछ सकते हैं और

"मैंने पता बताया था—लेकिन कोई जवाब नहीं मिला," जेनेट ने कहा। "और टेलीफोन पर बात करने वाली लड़की ने कहा कि फिलहाल उस नंबर का कोई टेलीफोन नंबर उपलब्ध नहीं है! तो Q8061 कोई टेलीफोन नंबर नहीं है, पीटर। यह कुछ और होना चाहिए।"

"अरे वाह!" पीटर उठते हुए बोला। "अगर क्यू 8061 ने जवाब दिया होता तो कितना अच्छा होता— हमें नाम, पता और बाकी सब पता चल जाता। मुझे लगता है कि यह सुराग ज़्यादा काम का नहीं है। मुझे अब जाना होगा, जेनेट। अगर मुझे सिड के घर में घुसते हुए कोई आदमी दिख जाए तो कितना अच्छा होगा?"
"हाँ, ऐसा ही होगा," जेनेट ने कहा। "ओह—मुझे उम्मीद है कि तुम ऐसा करोगे, पीटर!"

अध्याय चौदह

एक शानदार विचार

पीटर जितनी जल्दी हो सके ओल्ड स्ट्रीट और जेम्स स्ट्रीट के कोने पर गया। हाँ—वहाँ वही "सिड का कैफ़े" था जैसा कॉलिन ने बताया था। समय क्या हुआ था?
उसने अपनी घड़ी पर नज़र डाली—पांच बजने में छह मिनट बाकी थे। खैर, अगर वह आदमी पांच बजे आया, तो उसे पकड़ लेना चाहिए। वैसे, वह इसके बाद कभी भी आ सकता है—यह परेशानी वाली बात होगी, क्योंकि तब पीटर को काफी देर तक इंतजार करना पड़ेगा।
पीटर कोने में आराम से बैठा था और आने-जाने वाले हर व्यक्ति
को देख रहा था, खासकर उन पुरुषों को जो "सिड के कैफे" में आते- जाते रहते थे। वे ज्यादातर फल से भरी ठेलागाड़ी लेकर बाहर खड़े रहने वाले पुरुष, वैन चालक या संदिग्ध दिखने वाले, बिना दाढ़ी वाले और गंदे लोग होते थे।
जब कोई कैफे से बाहर आया और उससे बदतमीजी से बात की तो उसे गहरा सदमा लगा।
"अब ये क्या कर रहे हो यहाँ, इधर-उधर क्यों पड़े हो? मेरी ठेली से फल चुराने की हिम्मत मत करना! मैंने तुम्हें पहले भी ऐसा करते हुए पकड़ा है, और अगर तुमने ऐसा किया तो मैं पुलिस को बुला लूंगी। यहाँ से चले जाओ!"
"मैं सपने में भी तुम्हारे फल लेने की हिम्मत नहीं करूँगा!" पीटर ने पास के ठेले पर रखे सस्ते फलों के ढेर को देखते हुए गुस्से से कहा।
"अरे, ऐसा तो कोई नहीं करेगा, है ना? अच्छा, तो फिर यहाँ खड़े होकर इधर-उधर क्यों देख रहे हो? लड़के यूँ ही कोनों पर खड़े नहीं होते! हम, मैं और मेरे दोस्त, दुकान के अंदर से तुम्हें देख रहे हैं और हम जानते हैं कि तुम कुछ ढूंढ रहे हो!"

पीटर को गहरा सदमा लगा। इस आदमी की हिम्मत कैसे हुई उससे ऐसी बातें कहने की! खैर, शायद इस इलाके के लड़के ठेले या दुकानों के बाहर फलों के स्टॉल से सामान चुराते होंगे।
"बताओ, तुम यहाँ क्यों खड़े हो?" उस आदमी ने अपना चेहरा पीटर के करीब लाते हुए फिर कहा।
क्योंकि लड़का उसे यह नहीं बता सका कि वह उस कोने पर क्यों खड़ा था, इसलिए उसने कुछ नहीं कहा, बल्कि मुड़कर चला गया, उसका चेहरा गुस्से से लाल हो रहा था। "भयानक आदमी!" उसने सोचा। "और मैंने अभी तक उस आदमी जैसा कोई नहीं देखा जो हमारी कार में बैठकर चला गया। वैसे, मेरे पास बस उसकी टोपी और लंबे बाल हैं—और शायद उसके दाहिने हाथ की एक उंगली में चोट लगी है।"
वह बहुत सोच-विचार करते हुए घर वापस भागा। "आखिरकार, वह आदमी हर रात सिड के घर जाता होगा और अगर उसने टोपी की जगह कैप पहनी होती और अपने बाल छोटे करवा लिए होते, तो मैं उसे कभी पहचान ही नहीं पाता। और अधिकांश..."

ये लोग जेब में हाथ डाले सुस्त चाल से चलते हैं, इसलिए मुझे उसका हाथ भी नहीं दिख पाता। कोई उम्मीद नहीं।
पीटर इस बारे में कॉलिन से मिलने गया। जैक और जॉर्ज वहीं
थे, साथ में अपना होमवर्क कर रहे थे।
"हैलो!" उन्होंने हैरानी से कहा। "क्या आप सिड के घर पर नहीं देख रहे हैं?"
पीटर ने उन्हें सब कुछ बताया। उसने उदास स्वर में कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं अब वहाँ जाकर देख पाऊँगा। मुझसे बात करने वाला वह आदमी बहुत ही बुरा था। और मैं बिना देखे कैसे देख पाऊँगा?"

"यह नहीं हो सकता," कॉलिन ने कहा। "हार मान लो! यह हम नहीं कर सकते। चलो समर-हाउस में आओ और देखो मैंने क्या बनाया है! हमने

पटाखों का सारा कचरा साफ कर दिया है, और अब मैंने वहाँ कुछ और भी रखा है!"
वे सभी अपनी टॉर्च लेकर समर-हाउस की ओर गए। कॉलिन ने अपनी टॉर्च वहाँ किसी चीज़ पर चमकाई, और पीटर आश्चर्य से उछल पड़ा, पहले तो उसे समझ ही नहीं आया कि वह क्या है।
"अरे वाह! ये तो लड़का है!" उसने प्रशंसा से कहा। "कितना सुंदर है!"
वह आदमी वाकई बहुत शानदार था। उसके शरीर में भूसा भरा हुआ
था और उसने कॉलिन का एक पुराना सूट पहना हुआ था। ज़ाहिर है, उसने एक मुखौटा भी लगा रखा था और तीनों लड़कों को देखकर मुस्कुरा रहा था। उसने काले ऊन के धागों से बनी विग और ऊपर एक पुरानी टोपी पहन रखी थी। कॉलिन ने उसे एक ठेले पर बिठा रखा था और वह सचमुच बहुत ही अद्भुत लग रहा था।
"मैंने सोचा कि चूंकि हमारे पास ज्यादा आतिशबाजी नहीं होगी, बदकिस्मती से, हम एक आदमी को बुलाकर उसे अलाव में जला देंगे," कॉलिन ने कहा। "मैं कल अलाव का ढेर बना रहा हूँ। अगर आप चाहें तो आकर मदद कर सकते हैं।"
वह व्यक्ति उनकी बातचीत को ध्यान से देखता रहा और लगातार मुस्कुराता रहा।
"कितनी अफ़सोस की बात है कि वह सिड के घर के बाहर पहरा नहीं
दे सकता!" जैक ने कहा। "कोई उस पर शक नहीं करेगा और न ही किसी को उसकी परवाह होगी।"
उसके बारे में। वह उस आदमी को पूरी शाम देखता रह सकता था!
सब हंस पड़े—तभी पीटर अचानक रुक गया और उस आदमी को गौर से देखने लगा। उसके मन में एक विचार आया—एक सचमुच शानदार विचार!

"मैं कहता हूँ! मैं कहता हूँ!" उसने कॉलिन को पकड़ते हुए कहा, जिससे वह उछल पड़ा। "तुमने मुझे एक विचार दिया है! क्या होगा अगर मैं एक लड़के का वेश धारण कर लूँ, आँखों के लिए छेद वाला मुखौटा पहन लूँ—और तुममें से कोई मुझे सिड के कैफे के पास कहीं ले जाए? आजकल ऐसे बहुत सारे लोग घूम रहे हैं, और कोई नहीं सोचेगा कि हमारा आदमी असली है। मैं घंटों तक देख सकता हूँ और किसी को पता भी नहीं चलेगा।"

"वाह!" बाकी तीनों ने एक साथ कहा और प्रशंसा भरी निगाहों से पीटर को देखने लगे।
कॉलिन ने उसकी पीठ थपथपाई। "ये तो कमाल का विचार है!" उसने कहा। "शानदार! ज़बरदस्त! हम इसे कब करेंगे?"

"कल," पीटर ने कहा। "मैं जल्दी से यहाँ आ सकता हूँ और आसानी
से तैयार हो सकता हूँ—और आप में से कोई एक मुझे ठेले में बिठाकर ले जा सकता है—आप सभी चाहें तो! कितना मज़ेदार खेल होगा!" "लेकिन मेरी माँ को यह बात पसंद नहीं है कि बच्चे लड़कों को अपने साथ ले जाकर पैसे मांगें," कॉलिन ने याद करते हुए कहा। "वह कहती हैं कि भीख मांगना गलत है।"
“हाँ, ऐसा ही है,” पीटर ने कहा। “मेरी माँ भी यही कहती हैं— लेकिन अगर हमें कुछ पैसे मिलते हैं तो हम उन्हें सनबीम सोसाइटी या ऐसी ही किसी संस्था को दे सकते हैं। या बिज़ी बीज़ को। हम उन्हें अपने लिए पटाखे खरीदने में इस्तेमाल नहीं करेंगे।” "अच्छा, तो कोई बात नहीं!" कॉलिन ने कहा। "वाह, ये तो बहुत बढ़िया है! पीटर, अगर तुम उस आदमी को सिड की जगह जाते हुए देखो तो ठेले से उछल मत पड़ना!"
"मैं एकदम शांत खड़ा रहूंगा!" पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। "अच्छा, अलविदा—कल स्कूल में मिलते हैं।"

अध्याय पंद्रह

वह विचित्र व्यक्ति

पीटर दौड़कर घर पहुँचा और जेनेट को नए विचार के बारे में बताया। जेनेट इतनी खुश थी कि वह एक शब्द भी नहीं बोल पाई। क्या शानदार विचार है! कितना बढ़िया! उसने अपने भाई को प्रशंसा भरी

निगाहों से देखा। वह वाकई सीक्रेट सेवन के लिए एक बेहतरीन नेता था!
स्कैम्पर ने ज़ोर से फुफकारा, मानो कह रहा हो—"शानदार, पीटर, बेहतरीन विचार!"
"मुझे भी तुम्हें कुछ बताना है," जेनेट ने अचानक याद करते हुए कहा। "मैंने पापा के रेनकोट पर देखा—उसमें से एक बटन गायब है; लेकिन यह आस्तीन पर लगा एक छोटा सा बटन है, वैसा बड़ा बटन नहीं जैसा हमें मिला था। और पीटर, इसका रंग भी बिल्कुल वैसा नहीं है।"
"अहा—अच्छा! इसका मतलब है कि शायद वह बटन उस आदमी के मैक
से गिर गया होगा!" पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। "जैनेट, जैक को वह बटन लेना होगा और उस सुराग पर काम करना होगा—अगर वह कर सके तो! तो मुझे दे दो, मैं उसे कल दे दूंगा।"
जेनेट ने कहा, "काश हमें Q8061 के बारे में पता चल पाता। मुझे पूरा यकीन है कि यह किसी का टेलीफोन नंबर होगा, लेकिन अगर हमें यह नहीं पता कि यह किस एक्सचेंज का नंबर है, तो हम इसके बारे में कुछ नहीं कर सकते।"

पीटर ने कहा, "मम्मी का फोन आ रहा है। मुझे लगता है वो मुझे होमवर्क करने के लिए कह रही होंगी!"
यह तो बिल्कुल सच था—और बेचारे पीटर को गणित के सवाल हल करने में वाकई बहुत मुश्किल हो रही थी जब उसका दिमाग एक लड़के के रूप में तैयार होने के ख्यालों में डूबा हुआ था!
सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य पीटर की नई योजना सुनकर रोमांचित हो गए, और अगली शाम वे उसे तैयार होते देखने के लिए कॉलिन के घर गए। वह सचमुच बहुत अच्छा दिख रहा था!

उसने कॉलिन का पुराना, भद्दा सूट पहना हुआ था, जो काफी तंग
था, पर इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। उसने कॉलिन के पिता द्वारा फेंके गए बड़े-बड़े बूट पहने हुए थे। उसके गले में चमकीला लाल स्कार्फ था और काले ऊन से बनी विग के ऊपर एक बड़ी सी नुकीली टोपी थी।
"तुम तो बिल्कुल डरावने लग रहे हो," जेनेट ने हंसते हुए कहा। "अब मास्क लगा लो।"
पीटर ने उसे पहना और तुरंत ही मुस्कुराने लगा, ठीक वैसे ही जैसे कस्बे की गलियों में इधर-उधर दिख रहे बाकी लोग मुस्कुरा रहे थे। स्कैम्पर ने पीटर के अचानक बदले हुए चेहरे को देखा और गुर्राते हुए पीछे हट गया।
"कोई बात नहीं, स्कैम्पर," पीटर हंसते हुए बोला। "मैं ही हूँ! डरो मत।"
"तुम बहुत भयानक दिख रहे हो," पाम ने कहा। "तुम्हें देखकर मुझे सच में डर लगता है, हालांकि मुझे पता है कि तुम असल में पीटर हो। कोई भी, कोई भी यह अंदाज़ा नहीं लगा सकता कि तुम ज़िंदा हो!"

पीटर ठेले में बैठ गया। "अरे बाप रे, यह तो बहुत सख्त और असुविधाजनक है," उसने कहा। "क्या तुम्हारे पास कोई पुराने तकिए हैं, कॉलिन?"
कॉलिन एक पुराना कालीन और तीन काफी गंदे बगीचे के कुशन लेकर आया। इनसे ठेला काफी आरामदायक हो गया। पीटर अंदर घुस गया और लड़कों की तरह ढीले-ढाले अंदाज में कुशनों पर लेट गया। वह सचमुच एकदम लड़कों जैसा लग रहा था!
उसे देखकर बाकी लोग खिलखिलाकर हंसने लगे।

"चलो," कॉलिन ने आखिरकार कहा। "हमें सच में जाना होगा, नहीं
तो हम पाँच बजने के बाद तक पहुँच पाएंगे। तुम लड़कियाँ—सिड के कैफ़े के बाहर का इलाका तुम्हारे लिए नहीं है।"
तीनों लड़के पीटर को ठेले में बिठाकर बारी-बारी से आगे बढ़ने लगे। पीटर लगातार कराह रहा था और आहें भर रहा था, और जैक इतना हँसा कि उसे बस स्टॉप की सीट पर बैठना पड़ा और पेट पकड़कर बैठना पड़ा।
वहाँ बैठी एक बूढ़ी औरत ने उस आदमी को गौर से देखा। "वाह, क्या बढ़िया आदमी है!" उसने कहा और अपने पर्स में हाथ डालकर बोली, "मैं तुम्हें कुछ पैसे दूंगी ताकि तुम पटाखे खरीद सको।" "ओह, हमें जो भी पैसा मिलेगा, वह दान में जाएगा," कॉलिन ने तुरंत समझाया।
उसने उसे एक शिलिंग दी, और फिर, जैसे ही बस आई, उसने उन्हें हाथ हिलाकर अभिवादन किया और बस में चढ़ गई।
"कितनी अच्छी बात है!" जॉर्ज ने कहा। "पूरा एक शिलिंग। अच्छा, इसे मैं अपने सनबीम बॉक्स में डाल सकता हूँ!"
वे सड़क पर आगे बढ़ते गए, और पीटर खूब मजे कर रहा था! वह इधर-उधर लेटा हुआ था, अपने मास्क की आँखों की दरारों से सब कुछ देख रहा था, और एक खोखली, मर्दाना आवाज़ में बेवकूफी भरी बातें कर रहा था जिससे बाकी लोग बेबस होकर हंस रहे थे।
आखिरकार वे सिड के कैफे में पहुँच गए। ठेला दरवाजे के पास
एक छोटे से आले में बड़े करीने से फंसा हुआ था, जहाँ से पीटर अंदर-बाहर आने-जाने वाले हर व्यक्ति को देख सकता था।
लड़के पास ही खड़े होकर इंतज़ार कर रहे थे कि क्या पीटर किसी को पहचानता है। अगर वह पहचान लेता, तो उसे इशारा करना था, और सात में से दो लोग उस आदमी का पीछा करते हुए देखते कि वह कहाँ

जाता है, अगर वह कैफ़े से बाहर आता है। अगर वह अंदर जाता, तो वे उसके बाहर आने तक इंतज़ार करते।
भोजनालय में आने-जाने वाले लोग उस आदमी को देखकर हंस रहे थे। एक ने उसे अपनी छड़ी से जोर से धक्का दिया, जिससे पीटर को ज़ोर का झटका लगा। "वाह, क्या आदमी है!" उस आदमी ने कहा और पीटर के पेट पर छह पेंस फेंक दिए।
"कोलिन! जैक! तुम लोगों को मुझे इस तरह से परेशान नहीं करने दोगे," पीटर ने गुस्से में फुसफुसाते हुए कहा। "मुझे बहुत दर्द हुआ।"
"तो फिर हम उन्हें कैसे रोकेंगे?" कॉलिन ने भी फुसफुसाते हुए कहा।
सब कुछ ठीक चल रहा था, तभी दो युवक वहाँ से गुज़रे और उस आदमी को बैठे हुए देखा। "अरे वाह! ये तो बहुत अच्छा आदमी है!" एक ने कहा। "इसके जूते बहुत बढ़िया हैं। मेरा मन कर रहा है कि मैं इसे इससे उतार लूँ!"
पीटर को यह देखकर बहुत डर लगा कि उसके पैरों में बंधे जूते ज़ोर से खींचे जा रहे हैं। उसने चीख मारी और वे युवक बेहद चौंक गए। वे झट से गायब हो गए।
"क्या तुम मेरा ठीक से ख्याल नहीं रख सकते?" पीटर ने बाकी लोगों से कहा। "मुझे तकियों पर थोड़ा ऊपर उठा दो—उन लोगों ने मुझे नीचे खींच लिया।"

कॉलिन और जॉर्ज ने उसे उठाकर अधिक आरामदायक स्थिति में लिटा दिया।

"खैर, तुमने काफी पैसे कमा लिए हैं," जॉर्ज ने पीटर के कान में फुसफुसाते हुए कहा। "लोग तुम्हें बहुत अच्छा समझते हैं, और हमारे पास ढेर सारे पैसे और कुछ सिक्के हैं।"
पीटर ने गुस्से में गुर्राया। वह बाकी लोगों से नाराज़ था
— वे उसे धक्का-मुक्की और खींचने से क्यों नहीं बचाते थे? तभी अचानक उसकी नज़र किसी पर पड़ी और वह एकदम अकड़ गया।
क्या सच में—क्या सच में—वह उन्हीं आदमियों में से एक था जिसने उसके पिता की कार चुराई थी? पीटर देखता ही रह गया। क्या सच में वही था? ओह, काश वह थोड़ा और पास खड़ा हो जाता ताकि देख पाता?

अध्याय सोलह

दो आदमी

वह आदमी कैफे की खिड़की के पास खड़ा था, मानो किसी का इंतज़ार कर रहा हो। उसने टोपी पहन रखी थी और उसके बाल काफी लंबे थे। पीटर ने उसे जितना हो सके ध्यान से देखा।
"गाड़ी चलाने वाले आदमी ने नीची किनारी वाली टोपी पहन रखी थी," उसने सोचा, "और उसके बाल लंबे थे। इस आदमी ने टोपी तो पहन रखी है—पर किसी तरह वह उस आदमी जैसा दिखता है जिसे हमने गाड़ी में देखा था। उसके बाल भी बिल्कुल वैसे ही हैं, कॉलर के पीछे तक फैले हुए।"
वह आदमी थोड़ा और पास आया और अधीरता से खांसा। उसने अपनी जेब से सिगरेट का पैकेट निकाला और एक सिगरेट बाहर निकाली। हवा से बचने के लिए वह पीटर की ओर मुड़ा ताकि सिगरेट जला सके—और तभी पीटर को पक्का यकीन हो गया कि यही वह आदमी है जिसकी उसे तलाश थी! "उसकी बीच वाली उंगली का ऊपरी हिस्सा गायब है!" उसने सोचा। "मैंने सिगरेट जलाते समय माचिस की लौ में उसे साफ देखा था। ज़रूर वही आदमी होगा! शायद वह दूसरे आदमी का इंतज़ार कर रहा है।"
उसके यह सोचने से पहले ही दूसरा आदमी आ गया! उस टोपी और छोटे-छोटे कटे हुए बालों को पहचानने में कोई गलती नहीं हो सकती थी।

अब और लंबी हो गई थी। टोपी उसके चेहरे पर ठीक वैसे ही खींची हुई थी जैसे कार में थी। उसने एक पुराना रेनकोट पहना हुआ था, और पीटर ने यह देखने की कोशिश की कि कहीं उसका कोई बटन गायब तो नहीं है।

दोनों व्यक्तियों ने अभिवादन के कुछ शब्द कहे और फिर कैफे में चले गए। वे सीधे कमरे के बीच से होते हुए पीछे के दरवाजे तक गए, उसे खोला और गायब हो गए।

"कोलिन! जॉर्ज! जैक! ये दोनों आदमी थे," पीटर ने उत्साह से भरी धीमी आवाज़ में कहा। "उनमें से एक की आधी उंगली गायब थी। मैंने देखा था।"
“और दूसरे के मैक का बटन टूटा हुआ था!” जैक ने कहा। “मैंने
यह देखा था, हालाँकि मुझे नहीं पता था कि वह उन लोगों में से एक है जिनकी हम तलाश कर रहे हैं! लेकिन अब चूंकि बटन की ज़िम्मेदारी मेरे पास है, इसलिए मैं हर मैक को ध्यान से देख रहा हूँ! मुझे लगता है कि हमारा बटन उसके बटन से बिल्कुल मेल खाता है।”

"शाबाश!" पीटर ने कहा। "अब सुनो—अगला कदम बहुत, बहुत महत्वपूर्ण है। तुममें से दो को इन आदमियों का पीछा करना होगा। अगर वे अलग हो जाते हैं, तो तुम्हें भी अलग होना होगा और उनमें से एक-एक का पीछा करना होगा। कॉलिन, तुम्हें मुझे घर ले जाना होगा।"
"ठीक है," तीनों ने कहा, वे हमेशा पीटर के नेतृत्व का पालन करने के लिए तत्पर रहते थे। वह वास्तव में इस तरह के कामों में बहुत माहिर था।
"उन आदमियों के जितना हो सके करीब जाओ और पता लगाने की कोशिश करो कि क्या तुम्हें कोई काम की बात सुनाई देती है," पीटर ने कहा। "और अगर हो सके तो उनका पीछा करते हुए उनके घर तक जाओ। जितनी जल्दी हो सके सीक्रेट सेवन के शेड में आकर मुझे सूचना दो।"
"बिल्कुल सही," जॉर्ज और जैक ने कहा, मानो वे प्रथम श्रेणी के सादे कपड़ों वाले पुलिसकर्मी हों!
वे दोनों आदमी सिड के यहाँ ज़्यादा देर नहीं रुके। लगभग दस मिनट बाद वे गुस्से में बाहर आए। वे दरवाज़े पर खड़े रहे और उस आदमी और लड़कों पर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया।
“सिड ने हमें निराश किया,” उंगली कटी हुई महिला ने कहा। “उसने कहा था कि वह हमें दो सौ देगा।”
अब उसने इसे घटाकर पचास कर दिया है। बेहतर होगा कि क्यू के पास वापस जाकर उसे बता दें। वह भड़क उठेगा।
लड़के ध्यान से सुन रहे थे और दिखावा कर रहे थे कि वे उस आदमी के साथ छेड़छाड़ कर रहे हैं।

दूसरे आदमी ने कहा, "मैं सिड से दोबारा बहस नहीं करने वाला। मुझे लगता है कि जब तक मेरे बाल पूरी तरह से नहीं उग जाते, तब तक छिपने से बाहर आना मेरी बेवकूफी होगी। चलो— चलते हैं।"
वे गली में आगे बढ़ गए, और जॉर्ज और जैक तुरंत उनके पीछे चल पड़े, कॉलिन को पीटर के साथ छोड़कर।
"क्या तुमने सुना?" पीटर ने बड़े उत्साह से कहा, यह भूलकर
कि वह एक लड़का है। "उन्होंने कुछ चुराया है और उसे सिड को बेचना चाहते हैं—लेकिन वह उन्हें अपना वादा पूरा नहीं करने दे रहा है। इसलिए वे क्यू के पास वापस जा रहे हैं, चाहे वह कोई भी हो— शायद..."

प्रमुख—इसकी सूचना देने के लिए। खैर—अब हमें पता चल गया है कि क्यू एक पुरुष है!
"और तुमने सुना उस दूसरे आदमी ने अपने बढ़ते बालों के बारे में क्या कहा?" कॉलिन ने पीटर की ओर झुकते हुए कहा। "मुझे लगता है वो

अभी-अभी जेल से छूटा है, उसके बाल इतने छोटे हैं। वहाँ तो हमेशा बाल मुंडवा देते हैं, है ना? या शायद वो कोई भागा हुआ कैदी है, जो छिपा हुआ है। अरे वाह, पीटर, ये तो कमाल है!"
"मुझे हमारे शेड तक ले चलो," पीटर ने आदेश दिया।

काश वह बाहर निकलकर पैदल चल पाता। "हिम्मत रखो। लड़कियाँ
तो वहाँ पहुँच ही गई होंगी, और जॉर्ज और जैक भी जैसे ही हो सकेगा हमारे साथ आ जाएँगे। हिम्मत रखो! ... मैं बाहर निकलकर पैदल चलने जा रहा हूँ," पीटर ने घोषणा की। "हम जिस सड़क पर हैं वह काफ़ी अंधेरी और सुंदर है। एक मिनट रुको, कॉलिन, मैं बाहर निकल जाता हूँ।"
कॉलिन रुका, और पीटर ठेले से बाहर निकला। कॉलिन ने उसकी मदद
के लिए टॉर्च जलाई—और एक बूढ़ा आदमी अपने कुत्ते के साथ ठेले से बाहर निकलते हुए उस आदमी को देख लिया। वह ऐसे घूर रहा था मानो

उसे अपनी आँखों पर विश्वास ही न हो, और फिर तेज़ी से भाग गया। हे भगवान! एक आदमी ज़िंदा हो उठा! नहीं—ज़रूर उसकी आँखों ने उसे धोखा दिया होगा!
कुछ ही देर में कॉलिन और पीटर, पीटर के बगीचे के निचले हिस्से में बने शेड के बाहर पासवर्ड फुसफुसा रहे थे। ठेला झाड़ियों में धकेल दिया गया था और पीटर ने अपना मास्क उतार दिया था।
"आतिशबाज़ी!" लड़कों ने कहा और दरवाज़ा तुरंत खुल गया। पीटर को अंदर आते देख पाम ने हल्की सी चीख मारी। पीटर अभी भी काले ऊनी विग, टोपी और बेहद तंग कपड़ों में बहुत अजीब लग रहा था। "हमारे पास एक खुशखबरी है!" पीटर ने कहा। "बहुत बड़ी खुशखबरी। आप सब लोग ध्यान से सुनिए!"

अध्याय सत्रह

अच्छा काम!

पीटर ने जल्दी से लड़कियों को सारी घटना बता दी, और वे चुपचाप सुनती रहीं, बेहद रोमांचित महसूस कर रही थीं। अब उन्हें सचमुच कुछ पता चल रहा था—और उस बटन ने भी मदद की थी!
पीटर ने कहा, "मुझे लगता है कि छोटे बालों वाला आदमी या तो अभी-अभी जेल से छूटा है या जेल से भाग निकला है। हो सकता है कि

जेल जाने से पहले उसने कोई डकैती की हो और चोरी का सामान छिपा दिया हो, और यही सामान वह और दूसरा आदमी सिड को बेचने की कोशिश कर रहे हैं।"
"तो फिर क्यू कौन है?" जेनेट ने पूछा। "उसका इसमें क्या रोल है?"
"शायद उसने चोरी का सामान छिपा रखा है," पीटर ने मन ही मन सब कुछ समझते हुए कहा। "और मुझे लगता है कि वह चोर को भी पनाह दे रहा है। काश हमें पता चल जाता कि क्यू कौन है और कहाँ रहता है। वही हमारी गुमशुदा कड़ी है।"
वे पाँचों बातें करते रहे, और स्कैम्पर सुनता रहा और बीच-बीच में कुछ फुफकारें मारता रहा।

जब चहचहाहट बहुत तेज हो गई, तो उसने फिर से अपनी पूंछ को जमीन पर पटका।
"जॉर्ज और जैक कब लौटेंगे?" पाम ने पूछा। "मुझे घर आने में ज्यादा देर नहीं करनी चाहिए, और अभी सवा छह बज रहे हैं!"
"ये रहे!" बाहर से आती आवाज़ें सुनकर कॉलिन ने कहा। दरवाज़े पर दस्तक हुई।
"पासवर्ड!" सबने चिल्लाकर कहा।
"आतिशबाजी!" दो आवाजें सुनाई दीं, और जॉर्ज और जैक खुशी से झूमते हुए अंदर चले गए, वे नवंबर की ठंडी, अंधेरी रात से बाहर निकलकर बहुत खुश थे।
"क्या हुआ? क्या तुमने उनका पीछा किया?" पीटर ने बक्सों पर बैठते हुए पूछा।

"हां," जॉर्ज ने कहा। "हम उनका पीछा करते हुए पूरी गली में
गए, नहर के किनारे से होते हुए कोल स्क्वायर तक पहुंचे। हम केवल एक बार उनके इतने करीब पहुंच पाए कि उनकी कोई बात सुन सकें।" "यह क्या था?" पीटर ने पूछा।
जॉर्ज ने बताया, "उनमें से एक ने कहा, 'क्या वहाँ कोई पुलिसवाला हमारा इंतज़ार कर रहा है? चलो, भागो!' और जैसे ही एक पुलिसवाला अंधेरे से बाहर आया, वे कोने की तरफ भाग गए—और पुलिसवाले ने उन्हें देखा तक नहीं! हमने उनके पीछे गोली चलाई, और ठीक उसी समय हमने उन्हें वहाँ खड़ी कुछ कारों के हैंडल खोलने की कोशिश करते हुए देखा।"
फिर वे तेजी से एक गाड़ी में घुस गए और उसे चला दिया।

"□□," □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ "□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□"

"□□□ □□□—□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□!" □□□□□ □□ □□□□

"□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□?" □□□□ □□ □□□□□

“□□□□!” □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ “□□ □□□, 100 □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□”

और पुलिसवाले को बता दो। हमने सोचा था कि हम यहाँ वापस दौड़कर आ जाएँगे और आप तय कर लीजिए कि हमें आगे क्या करना चाहिए।
पीटर ने प्रसन्न होकर कहा, "बहुत बढ़िया काम किया! काश हमें पता होता कि क्यू कहाँ रहता है, तो हमें उन आदमियों का पता चल जाता और हम पुलिस को वहाँ जाकर उन्हें पकड़ने के लिए कह सकते थे। उन्हें चोरी का सामान भी मिल जाता—मुझे यकीन है कि वह सामान हमारे रहस्यमय क्यू के पास ही है!"
"मुझे पता है! मुझे पता है!" अचानक पाम चिल्लाई, जिससे सब चौंक गए। "हम अपने स्थानीय टेलीफोन डायरेक्टरी में 'Q' से शुरू होने वाले सभी नाम क्यों नहीं देख सकते? अगर 'Q' यहीं कहीं रहता है, तो उसका नाम और नंबर वहां जरूर होगा।"
"हाँ—लेकिन हो सकता है कि बहुत सारे 'Q' हों, और हमें पता न चले कि सही 'Q' कौन सा है," जेनेट ने आपत्ति जताई। "अरे, हम खुद मिसेज़ क्वीन, मिस्टर क्विगली और मिस क्वॉर्न को जानते हैं।" "लेकिन क्या तुम मेरी बात नहीं समझ रहे हो?" पाम ने अधीरता
से कहा। "हम सारी Q की सूची देखेंगे— और जिसका टेलीफोन नंबर 8061 होगा, वही हमारा Q होगा! समझ नहीं रहे हो?"
सभी को उसकी बात तुरंत समझ आ गई।
पीटर ने पाम को प्रशंसा भरी निगाहों से देखा। "यह बहुत अच्छा विचार है, पाम," उसने कहा। "मैंने कभी-कभी सोचा है कि तुम सीक्रेट सेवन के लिए उतनी अच्छी नहीं हो।"

बाकी सब की तरह मैं भी सदस्य हूँ—लेकिन अब मुझे पता है कि तुम भी हो। यह बहुत अच्छा विचार है। K.E.W के साथ उलझने के बजाय हमने इसके बारे में पहले क्यों नहीं सोचा?

"मैं हमारे टेलीफोन डायरेक्टरी को सभी नंबरों के साथ ले आती हूँ," जेनेट ने कहा और दौड़कर चली गई।
वह थोड़ी देर में वापस आई, पासवर्ड बताया और बाकी लोगों के साथ शामिल हो गई। उसने किताब को 'Q' वाले पृष्ठ पर खोला, और सभी लोग उत्सुकता से उन्हें देखने लगे।
वहाँ ज़्यादा लोग नहीं थे। "क्वांट," पाम ने पढ़ा, "टेलीफ़ोन नंबर 6015. क्वीन, 6453, क्वेलिंग, 4322, क्वेंटिन, 8061. . . . 8061! बस यही है—देखो, ये रहा, क्वेंटिन, 8061, बैर्स वेयरहाउस, ईस्ट एंड—अरे वाह, ये तो सिर्फ़ दो मील दूर है, हमारे कस्बे के बिल्कुल दूसरे छोर पर!"

"अरे वाह!" पीटर ने खुशी से कहा। "हमें ठीक वही जानकारी मिल
गई जो हम चाहते थे। एक गोदाम भी—चोरी का सामान छिपाने के लिए बढ़िया जगह! वाह, हमने तो कमाल कर दिया। पाम, तुम शाबाशी की हकदार हो!"
उसे खूब थपथपाहट मिली और वह मुस्कुराते हुए पीछे बैठ गई।
"अब हम क्या करें?" उसने कहा।
इससे पहले कि कोई जवाब दे पाता, तभी आ गया...

रास्ते पर कदमों की आहट सुनाई दी, और पीटर की माँ की आवाज़ ज़ोर से आई: "पीटर! जेनेट! क्या कॉलिन और जॉर्ज वहाँ हैं—और पाम

भी? उनकी माताओं ने अभी-अभी फोन करके कहा है कि उन्हें तुरंत घर आना होगा, बहुत देर हो रही है!"
"ठीक है, मम्मी!" पीटर ने पुकारा। "हमारा इंतज़ार करो। हमें आपको एक बहुत ही मज़ेदार कहानी सुनानी है! ज़रूर इंतज़ार करो!" लेकिन उसकी माँ ठंडी, नम शाम से परेशान होकर जल्दी से घर वापस चली गई थी। सातों बच्चे उसके पीछे दौड़ पड़े, स्कैम्पर जोर-जोर से भौंक रहा था।
जैसे ही वे घर के पिछले हिस्से में दाखिल हुए, सामने के दरवाजे पर दस्तक हुई।
"देखो, पीटर, कौन है!" उसकी माँ ने पुकारा। "मुझे ओवन में केक देखना है।"
पीटर दरवाजे की ओर गया, बाकी लोग उसके पीछे-पीछे चल रहे थे। वहाँ एक लंबा-चौड़ा पुलिसवाला खड़ा था। उसने हैरान बच्चों को देखकर मुस्कुराया।
"मैं अभी-अभी मास्टर जैक के घर से आया हूँ," उसने कहा, "और मिस सूज़ी ने मुझे बताया कि वह शायद यहाँ हो सकते हैं। मैंने आज रात आपको कोल स्क्वायर में देखा था—आपको और इस दूसरे लड़के को। खैर, उसके कुछ ही समय बाद किसी ने मुझे बताया कि उनकी कार आपके पास से ही चोरी हो गई थी—और मुझे आश्चर्य हुआ कि क्या आप दोनों में से किसी ने कुछ संदिग्ध होते हुए देखा था।"

"अरे, अंदर आइए, अंदर आइए!" पीटर ने खुशी से चिल्लाते हुए कहा। "हम आपको चोरों के बारे में बहुत कुछ बता सकते हैं— और हम आपको यह भी बता सकते हैं कि आपको कार कहाँ मिल सकती है। अंदर आइए!"

अध्याय अठारह

चिंता मत करो सीक्रेट सेवन!

पुलिसकर्मी बेहद हैरान होकर हॉल में दाखिल हुआ। पीटर की माँ रसोई से बाहर आई और पीटर के पिता अपने अध्ययन कक्ष से बाहर झाँकने लगे।
"ये सब क्या है?" उसने कहा। "पक्का किसी को कोई परेशानी तो नहीं हुई होगी?"
"नहीं," पीटर ने कहा। "ओह, पापा, आपको हमारी कहानी ज़रूर सुननी चाहिए। यह सचमुच बहुत मज़ेदार है!"
वे सभी अध्ययन कक्ष में चले गए, और पुलिसकर्मी की हैरानी बढ़ती ही जा रही थी।
"मुझे लगता है कि वह चोरी की कार आपको शहर के पूर्वी छोर पर स्थित बैर के गोदाम के बाहर मिलेगी," पीटर ने कहा। "और गोदाम में आपको शायद मिस्टर क्वेंटिन मिलेंगे, और परिसर में काफी सारा चोरी का सामान भी मिलेगा।"
"और आपको एक ऐसा आदमी मिलेगा जिसकी आधी उंगली गायब है, और दूसरा जिसके बाल इतने छोटे हैं कि वह भागे हुए कैदी जैसा दिखता है," कॉलिन ने कहा।
"रुको! एक मिनट रुको! यह आधी उंगली गायब वाले आदमी के बारे में क्या है?" पुलिसकर्मी ने घबराकर कहा। "हम उसे ढूंढ रहे हैं — उसे फिंगर्स कहते हैं, और वह एक चोर का दोस्त है जो अभी-अभी जेल से छूटा है। वह पिछले हफ्ते भाग गया था, और हम

हमें लगा कि वह मदद के लिए फिंगर्स के पास जा सकता है, इसलिए हम उस पर भी नजर रख रहे हैं।"
"वे सिड के कैफे में मिले थे," पीटर ने कहा, और सभी के आश्चर्य का आनंद ले रहा था।
"क्या?" उसके पिता ने कहा। "सिड का कैफे? वह भयानक जगह! मुझे यह बताने की हिम्मत मत करना कि तुम दोनों वहां गए थे।"
"अंदर नहीं—सिर्फ़ बाहर," पीटर ने कहा। "कोई बात नहीं, पापा
— हमने सच में कुछ भी गलत नहीं किया है। यह सब उस रात से शुरू हुआ जब आप चले गए थे।

जेनेट और मैं थाने के प्रांगण में आपकी कार में थे—तभी दो आदमी उसमें बैठे और उसे लेकर चले गए।"
"हम चाहते थे कि आप पुलिस के पास जाएं, लेकिन आपने ऐसा करना ज़रूरी नहीं समझा," जेनेट ने कहा। "इसलिए हम खुद उन दोनों आदमियों का पता लगाने की कोशिश कर रहे थे - और हमने उन्हें ढूंढ लिया है!"
फिर पूरी कहानी सामने आई: उन्होंने सिड का कैफे कैसे ढूंढा
— पीटर ने आदमियों पर नज़र रखने के लिए एक लड़के का वेश कैसे बनाया—उन्होंने फिंगर्स को उसकी आधी उंगली कटी हुई हालत में कैसे देखा, और जॉर्ज और
जैक ने उनका पीछा किया और उन्हें कोल स्क्वायर के पास कार चुराते हुए देखा।

"और हमें पता है कि वे कहाँ गए हैं, क्योंकि उनका एक दोस्त
है जिसका नाम क्यू है—मिस्टर क्वेंटिन," पीटर ने कहा। "उन्होंने उसका फ़ोन नंबर बताया था, जो 8061 था—और हमने उस नंबर से पता लगाया। दरअसल, हमने अभी कुछ देर पहले ही पता लगाया है। जैसा कि हमने बताया, पता बैर्स वेयरहाउस है।"
“अद्भुत!” पुलिसकर्मी ने अपनी नोटबुक में तेजी से लिखते हुए कहा। “अविश्वसनीय! क्या ये बच्चे अक्सर इस तरह की हरकतें करते हैं, महोदय?”
"खैर, तुम यहाँ नए हो," पीटर के पिता ने कहा, "वरना तुम्हें पता होता कि ये लोग हर छोटी-बड़ी बात में दखल देते रहते हैं। मुझे नहीं लगता कि मैं इसे सही मानता हूँ—लेकिन इन्होंने कुछ अच्छा काम ज़रूर किया है।"
"हम सीक्रेट सेवन सोसाइटी हैं, आप समझ रहे हैं ना?" जेनेट
ने समझाया। "और हमें वाकई में कुछ साहसिक काम करना पसंद है।" “बहुत-बहुत धन्यवाद,” पुलिसकर्मी उठते हुए बोला। “मैं कुछ आदमियों को बुलाता हूँ और सार्जेंट को भी साथ चलने के लिए कहता हूँ ताकि हम बैर के गोदाम में जाकर देख सकें कि हमें क्या मिलता है। कल रात आपको शानदार आतिशबाजी का आनंद मिलेगा! मुझे उम्मीद है कि आपके पास पटाखों का बेहतरीन संग्रह होगा— आप सर्वश्रेष्ठ के हकदार हैं!”
"दरअसल, हमारे पास लगभग कुछ भी नहीं बचा था," पीटर ने कहा। "हमने बहुत सारे पत्ते इकट्ठा किए थे, लेकिन पिछले शनिवार को एक दुर्घटना में आग लगने से वे सब जलकर राख हो गए। यह बहुत भयानक था।"

“यह तो बहुत बुरी किस्मत थी,” पुलिसकर्मी दरवाजे की ओर जाते हुए बोला। “आप सभी का बहुत-बहुत धन्यवाद। शुभ रात्रि महोदया; शुभ रात्रि महोदया!”
"क्या कहानी है!" पीटर की माँ ने कहा। "मैंने ऐसी बातें कभी नहीं सुनीं! अब तुम सातों आगे क्या करोगे? सोचो, पीटर, तुम लड़के का वेश बनाकर सिड के कैफे के बाहर पहरा दे रहे हो! इसीलिए तो तुम इतने भयानक दिख रहे हो! ये काली विग उतार दो!"
“मम्मी, क्या बाकी लोग रुककर थोड़ा खाना नहीं खा सकते?” पीटर ने विनती की। “हमें बहुत सारी बातें करनी हैं। उन्हें खाने दीजिए। सैंडविच ठीक रहेंगे। हम सब मिलकर सैंडविच बना लेंगे।” “बहुत खूब,” उसकी माँ ने सभी उत्साहित चेहरों को देखकर हंसते हुए कहा। “जेनेट, जाओ और सबकी माताओं को फोन करके बताओ कि वे कहाँ हैं!”
वे सातों बहुत खुश थे। पंद्रह मिनट के भीतर वे सभी डिब्बाबंद मांस के सैंडविच, ओटमील बिस्कुट, सेब और गर्म कोको लेकर बैठ गए और खूब बातें करने लगे, जबकि बेहद उत्साहित स्कैम्पर मेज के नीचे उनके पैरों के आसपास दौड़ रहा था। "कितनी अप्रत्याशित पार्टी है!" स्कैम्पर ने सोचा।

प्रसन्न होकर, "और कितनी शानदार जानकारी का संग्रह है!"
अचानक टेलीफोन की घंटी बजी और पीटर ने उसे उठाया। वाकई वह
एक बेहद रोमांचक कॉल निकली! वह दौड़कर बाकी लोगों के पास वापस आ गया।
"वो तो वही पुलिसवाला था! उसे लगा कि हम जानना चाहेंगे कि क्या हुआ था।"
"क्या? हमें बताओ!" सब चिल्ला उठे।

"पुलिस बैर के गोदाम में गई और सबसे पहले उन्हें उसके आँगन में चोरी की कार मिली!" पीटर ने कहा। "फिर वे पीछे के दरवाजे से जबरदस्ती अंदर घुस गए और श्री क्वेंटिन को उनके कार्यालय में बुरी तरह डरा हुआ पाया। जब उन्होंने उसे बताया कि उन्हें पता है कि फिंगर्स और भागा हुआ कैदी गोदाम में कहीं हैं, तो वह एकदम से गिर पड़ा!"
"क्या उन्हें बाकी लोग मिल गए हैं?" कॉलिन ने पूछा।

"हाँ, बिल्कुल—क्वेंटिन ने पुलिस को बता दिया कि वे कहाँ छिपे थे," पीटर ने कहा। "एक तहखाने में—और चोरी का सामान भी वहीं था। यह एक शानदार छापा था! वैसे, पुलिस जानना चाहती है कि क्या हम दूसरे आदमी—छोटे बालों वाले आदमी—की पहचान कर सकते हैं, और मैंने कहा हाँ, अगर उसने एक बटन टूटा हुआ रेनकोट पहना था— क्योंकि वह बटन हमारे पास है!"
"वाह, वाह!" बारबरा ने कहा। "हाँ, हमने बता दिया। हम पुलिसवाले को बताना भूल गए! बटन कहाँ है?"

"□□," □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ "□□□□□ □□□□□□ □□□— □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□! □□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□"

□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

"□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□," □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ "□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□—□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□—□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□!"

□□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□□—□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□? □□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□!

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□—□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□—□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□! □□□□□□□□! □□□□□□-□□□□□□-□□□□□□! □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□!

***** *****

sjeet

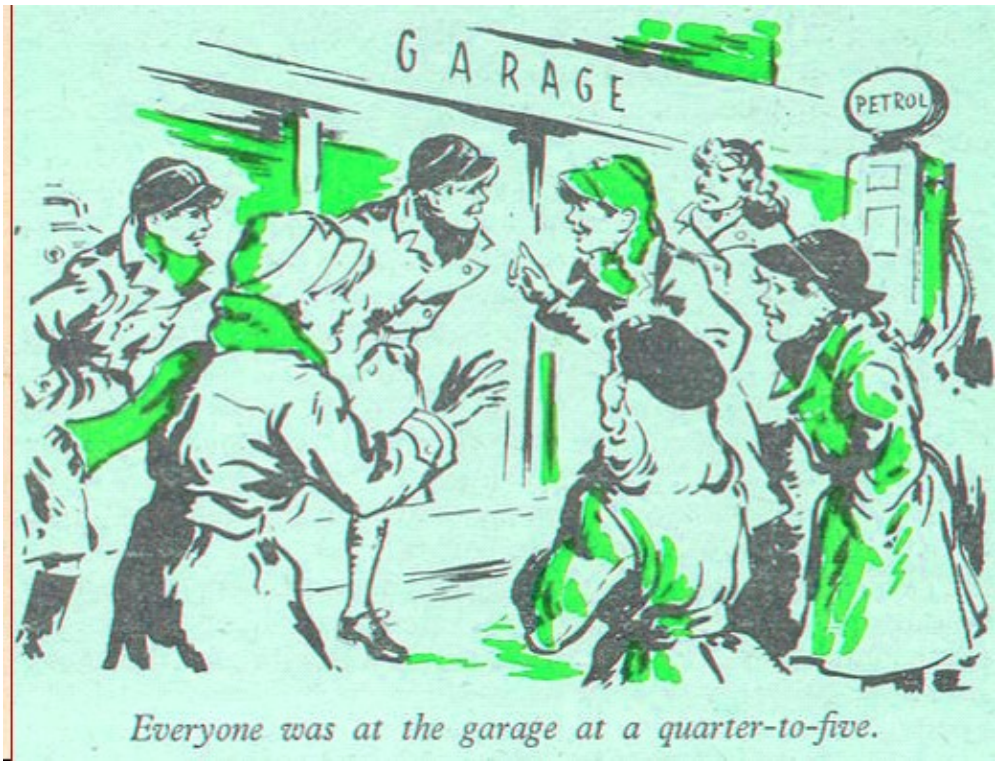
TO THE SECRET SEVEN
FROM THE POLICE

□□□□ □□□□□□

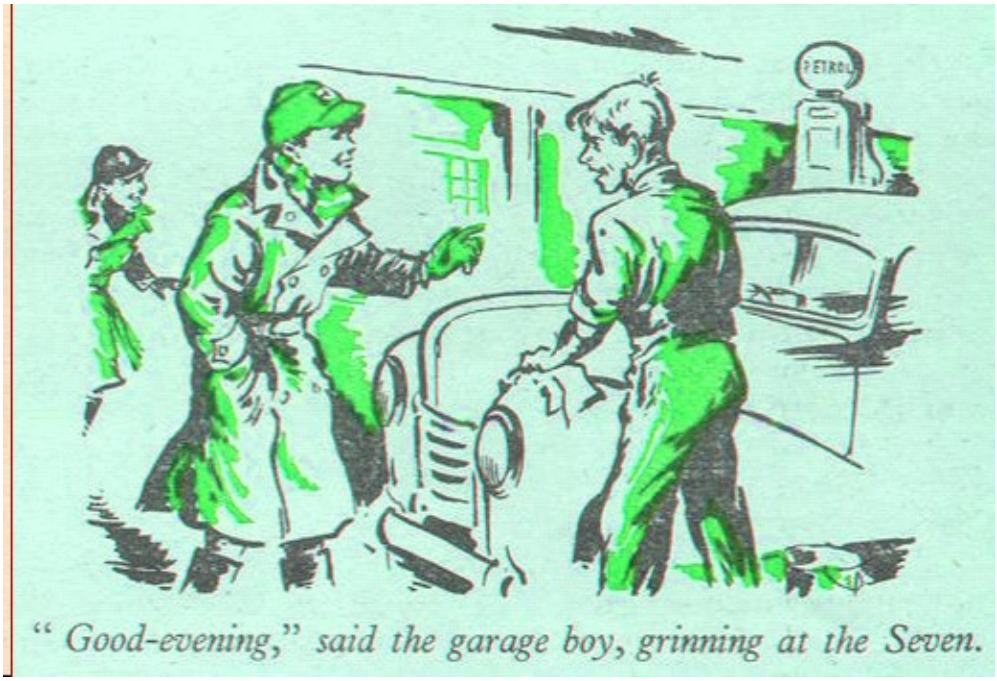
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 22, [illegible] 1, 23 [illegible] 1953 [illegible] [illegible] 17, [illegible] 2, 18 [illegible] 1954 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Well, would you believe it. It was Susie *outside!*

"I expect it's part of a code. Look!"

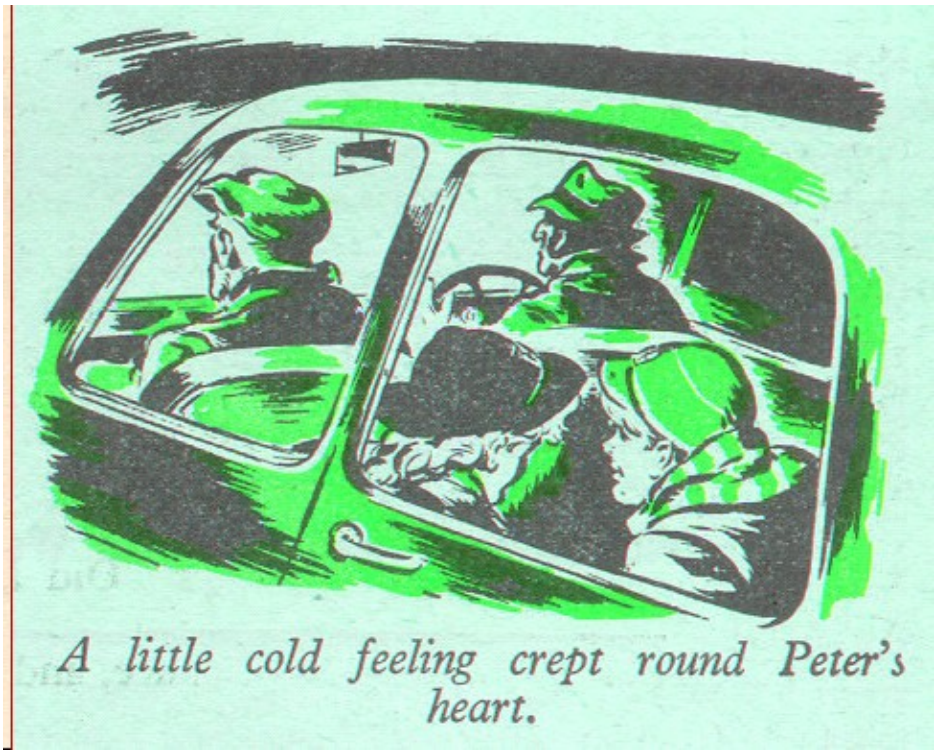


Everyone was at the garage at a quarter-to-five.



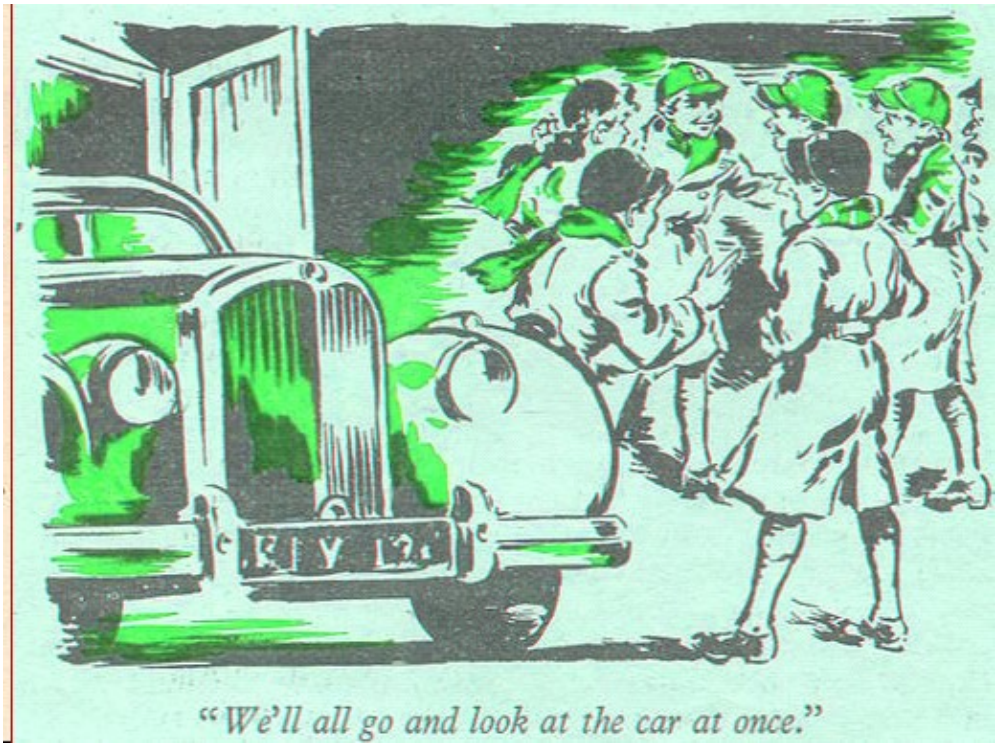
" Good-evening," said the garage boy, grinning at the Seven.

They stalked through the Secret Seven . . .



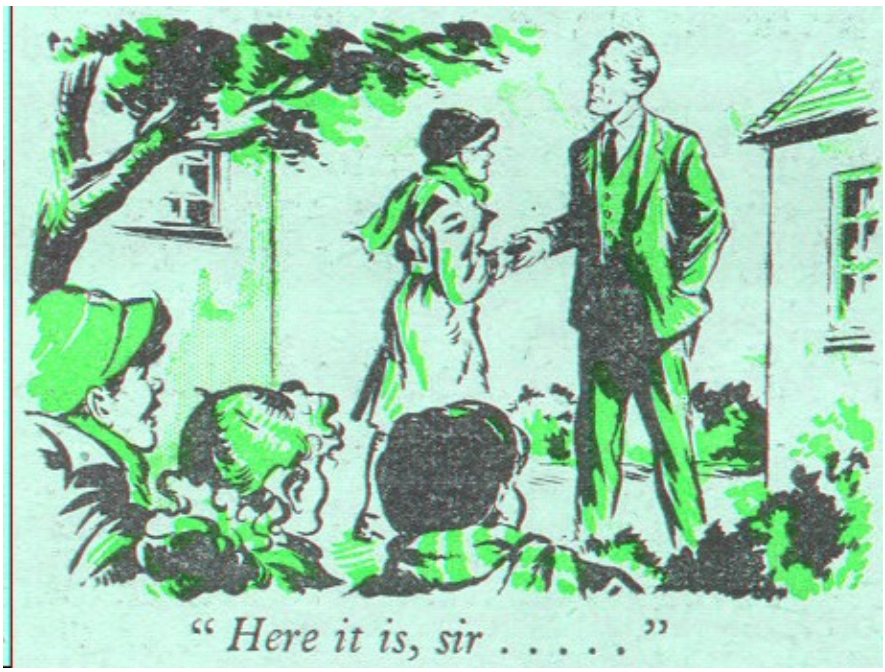
A little cold feeling crept round Peter's heart.

"This is Peter, of Old Mill House."



"We'll all go and look at the car at once."

" He dropped his spectacle case ! "

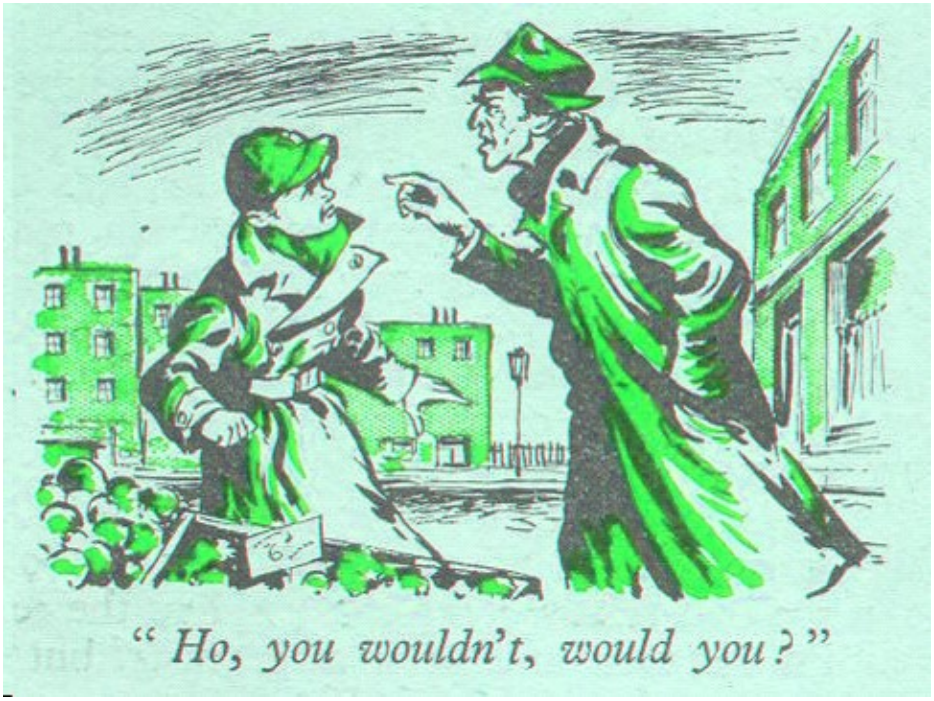


" Here it is, sir . . . . . "

" That's really quite an idea, Pam."

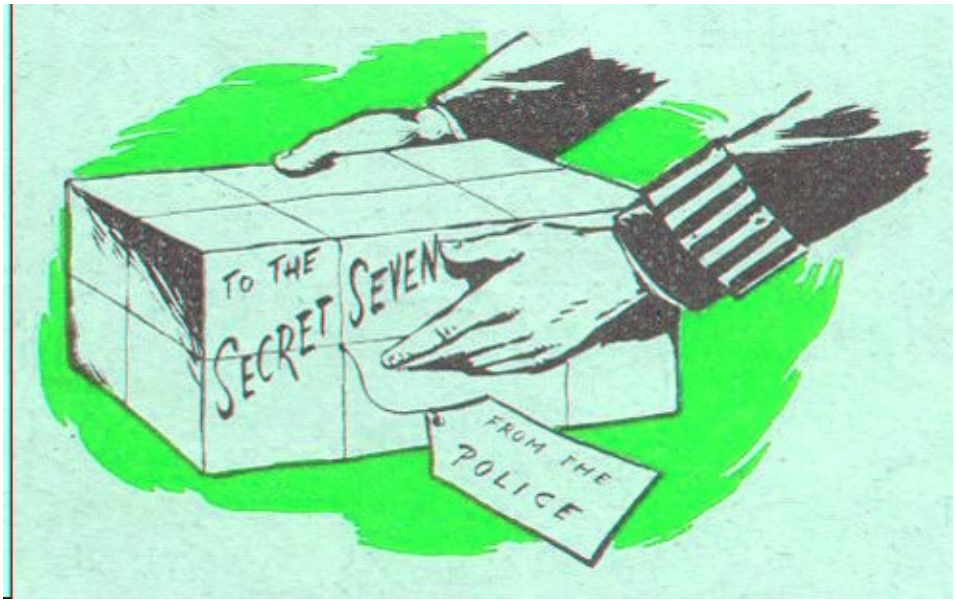
" You idiot, Scamper," said Peter.

" Sid's Cafe " was painted over the top.



" Ho, you wouldn't, would you ? "

" *You look simply* frightful."

They went off down the street.

He smiled at the surprised children.